

**MARVEL
ITALIA**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO XI

L. 5.500 € 2,84

www.paninicomics.it

LE BATTAGLIE DEL SECOLO

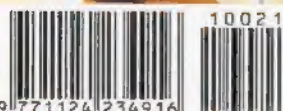


SUPERMAN[®] FANTASTICI QUATTRO[®]



JURGENS
e
Alex Ross

**Dan Jurgens
Art Thibert**



9 771124 234916

10021



DAN JURGENS

Storia e layout

ART THIBERT

Ritocco e chine

GREG WRIGHT E DIGITAL CHAMELEON

Colori

PIER PAOLO RONCHETTI

Traduzione

FABIO CIACCI

Lettering

Copertina di Dan Jurgens & Alex Ross

Superman creato da Jerry Siegel e Joe Shuster

Superman Fantastici Quattro

LA DISTRUZIONE INFINITA

THE INFINITE DESTRUCTION

Lo scienziato Jar-El li aveva avvertiti... ma loro, i notabili di Krypton, gli anziani che governavano il pianeta, non vollero credergli. Da troppo tempo lo spirito di Krypton era spento. Soffocato l'anelito verso il nuovo di un'Era dell'Oro dimenticata, la civiltà di Krypton si avviava al declino. Prigionieri dello status quo, ignorarono il grido di allarme, e anche quando furono loro mostrati i chiari segni dell'apocalisse, volsero il capo, ciechi all'evidenza. E a Jar-El non restò altra possibilità che lanciare nello spazio la matrice contenente un embrione dal quale sarebbe nato... l'ultimo figlio di Krypton...

E se la fine di Krypton non fosse stata causata da un evento naturale? Se l'immane catastrofe che cancellò per sempre una delle più antiche civiltà dell'universo fosse stata causata da una volontà distruttiva? Se Krypton non fosse stato altro che uno dei tanti mondi periti per soddisfare la fame dell'essere chiamato Galactus?

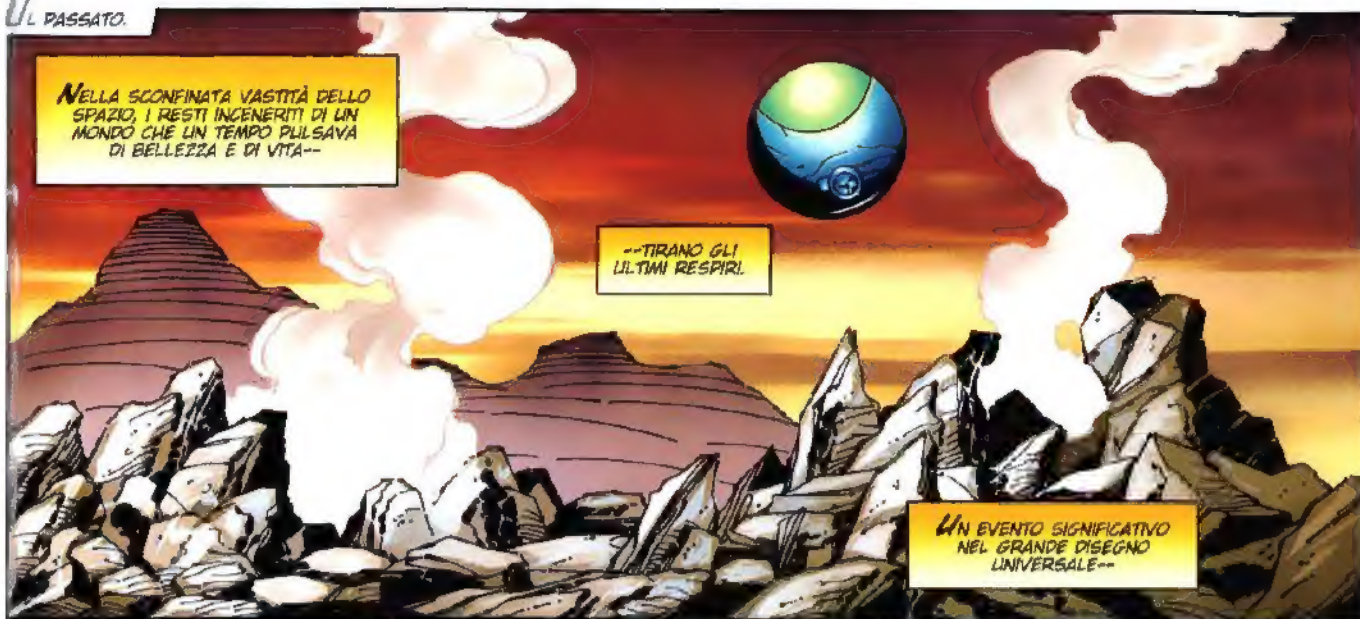
La storia che vi presentiamo è l'ultima delle "Battaglie del Secolo", le grandi saghe che vedono l'incontro di eroi che appartengono a due universi narrativi, le due cosmologie supereroiche create dalla Marvel e dalla DC, le due più grandi case editrici di comics in America. Comincia con l'ipotesi che Krypton, il pianeta originario di Superman, l'eroe più famoso della DC Comics, sia stato distrutto da Galactus, il più potente fra gli esseri cosmici contro i quali si sono battuti i Fantastici Quattro, il popolarissimo quartetto di supereroi lanciato dalla Marvel. Questa drammatica e inaspettata scoperta è la causa remota dell'incontro fra l'Uomo d'Acciaio e il sensazionale team guidato da Reed Richards. Quando quest'incontro sia avvenuto, in rapporto alle continuità narrative dei rispettivi universi a fumetti, non è chiaro. Sicuramente molto tempo dopo le "morti" che sia Superman che i Fantastici Quattro hanno dovuto affrontare negli Anni Novanta (un decennio alquanto ricco di decessi e resurrezioni fra i supereroi di tutte le case editrici americane!). Dopo quindi la tragica *Morte di Superman*, gigantesca saga architettata fra gli altri dallo stesso Dan Jurgens, un'operazione editoriale che ha generato un successo senza precedenti, in termini di copie vendute. E dopo *La Rinascita degli Eroi*, che vide i Fantastici Quattro morire e risorgere in un'altra realtà (per mano di Jim Lee). Anche quella "morte" ebbe l'effetto di "vivificare" le vendite degli albi dei Quattro della Marvel. E chiari accenni ci fanno capire che questo incontro è avvenuto dopo quell'altro grande successo commerciale che fu *MARVEL CONTRO DC*, che pare abbia lasciato qualche traccia nelle memorie dei tanti personaggi che vi hanno partecipato, in un periodo in cui incontri, scontri e sconvolgimenti in territori editoriali diversi erano all'ordine del giorno fra i supereroi. In quell'occasione, furono proprio i lettori a decidere in una sorta di referendum quale universo supereroico si fosse aggiudicato la vittoria. Per la cronaca, ricordiamo che la palma andò alla Marvel. Il periodo di *MARVEL CONTRO DC* segnò il culmine delle "Battaglie del Secolo", che poi andarono poco a poco sfumando. Gli universi di carta che con successo si erano scontrati, confusi e mescolati, tornarono ad allontanarsi, come è giusto che fosse...

SUPERMAN/FANTASTICI QUATTRO, del 1999, arriva fuori tempo massimo per sollevare sospetti, e sembra nascere, almeno in parte, dal sincero amore di Jurgens per i personaggi coinvolti. Ma Dan Jurgens — potreste obiettare — ha sceneggiato e disegnato per molti anni *Superman*, oggi scrive le storie di *THOR* e disegna *CAPITAN AMERICA*, però non si è mai accostato a *FANTASTICI QUATTRO*! Be', questo non è del tutto esatto, ma per scoprirlo dovrete leggere questa storia. Fino all'ultima pagina.

GIORGIO LAVAGNA & FRANCESCO MEO

glavagna@panini.it

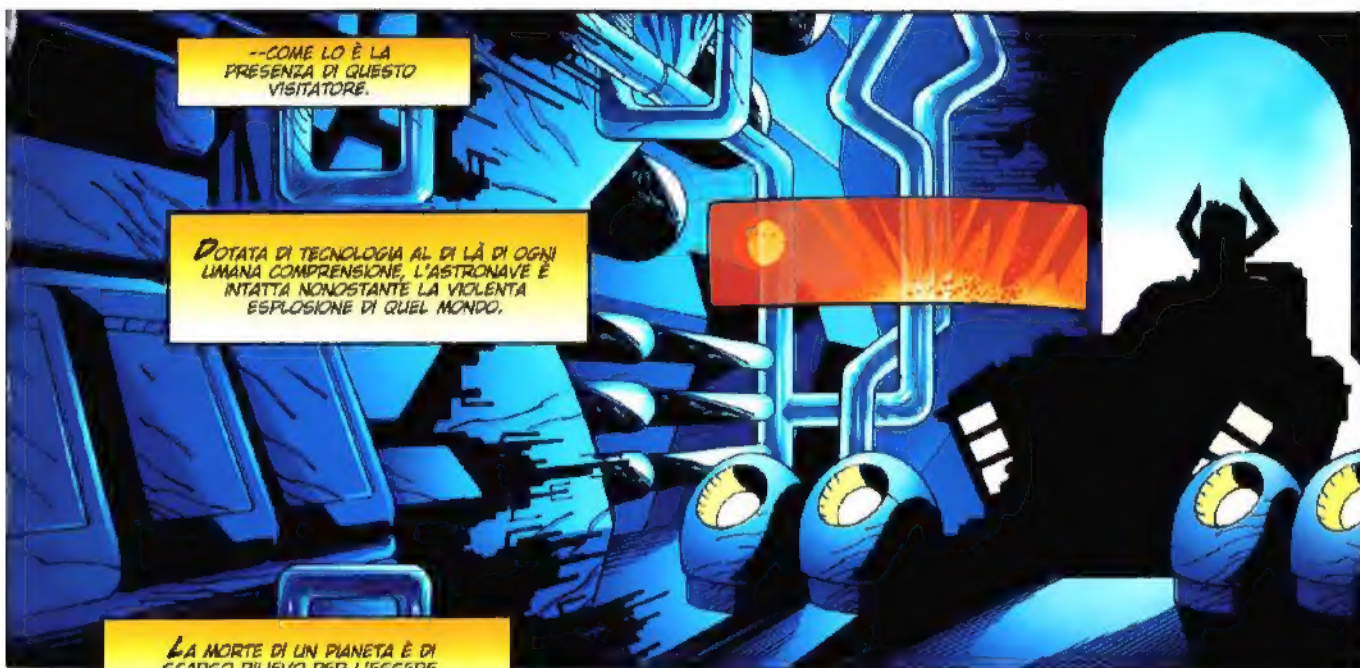
franz@panini.it



NELLA SCONFINATA VASTITÀ DELLO SPAZIO, I RESTI INCENERITI DI UN MONDO CHE UN TEMPO PULSAVA DI BELLEZZA E DI VITA--

--TIRANO GLI ULTIMI RESPIRI.

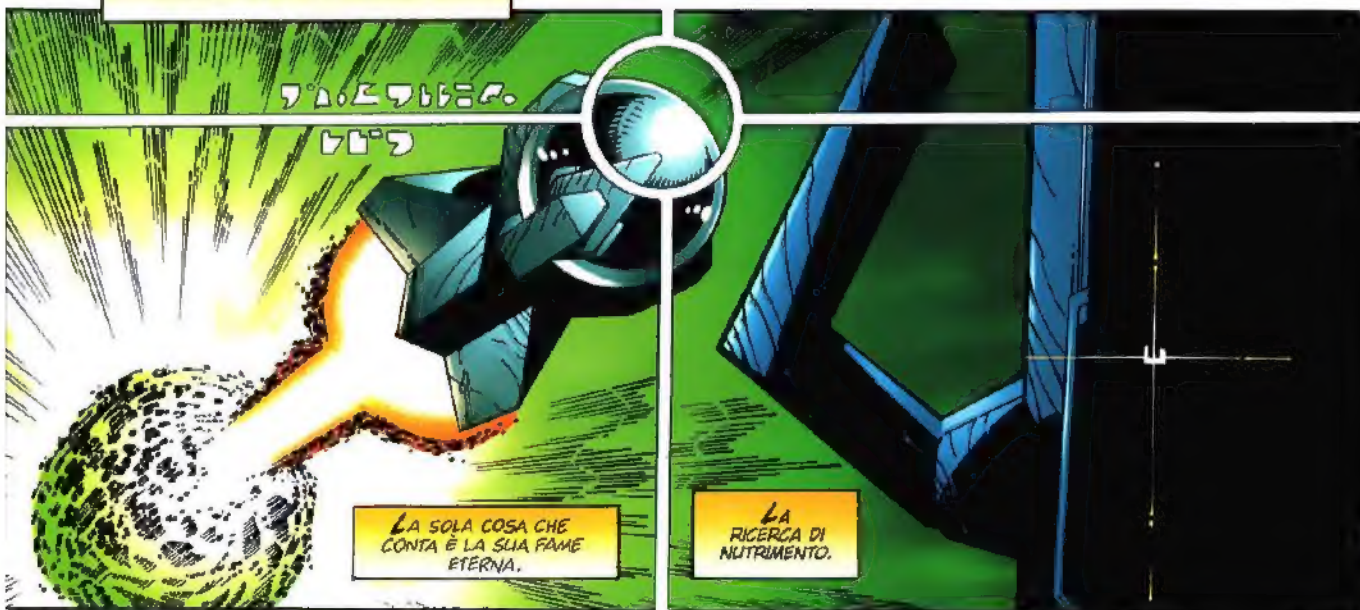
UN EVENTO SIGNIFICATIVO NEL GRANDE DISEGNO UNIVERSALE--



--COME LO È LA PRESENZA DI QUESTO VISITATORE.

DOTATA DI TECNOLOGIA AL DI LÀ DI OGNI UMANA COMPrensIONE, L'ASTRONAVE È INTATTA NONOSTANTE LA VIOLENTA ESPLOSIONE DI QUEL MONDO.

LA MORTE DI UN PIANETA È DI SCARSO RILIEVO PER L'ESSERE.



LA SOLA COSA CHE CONTA È LA SUA FAME ETERNA.

LA RICERCA DI NUTRIMENTO.



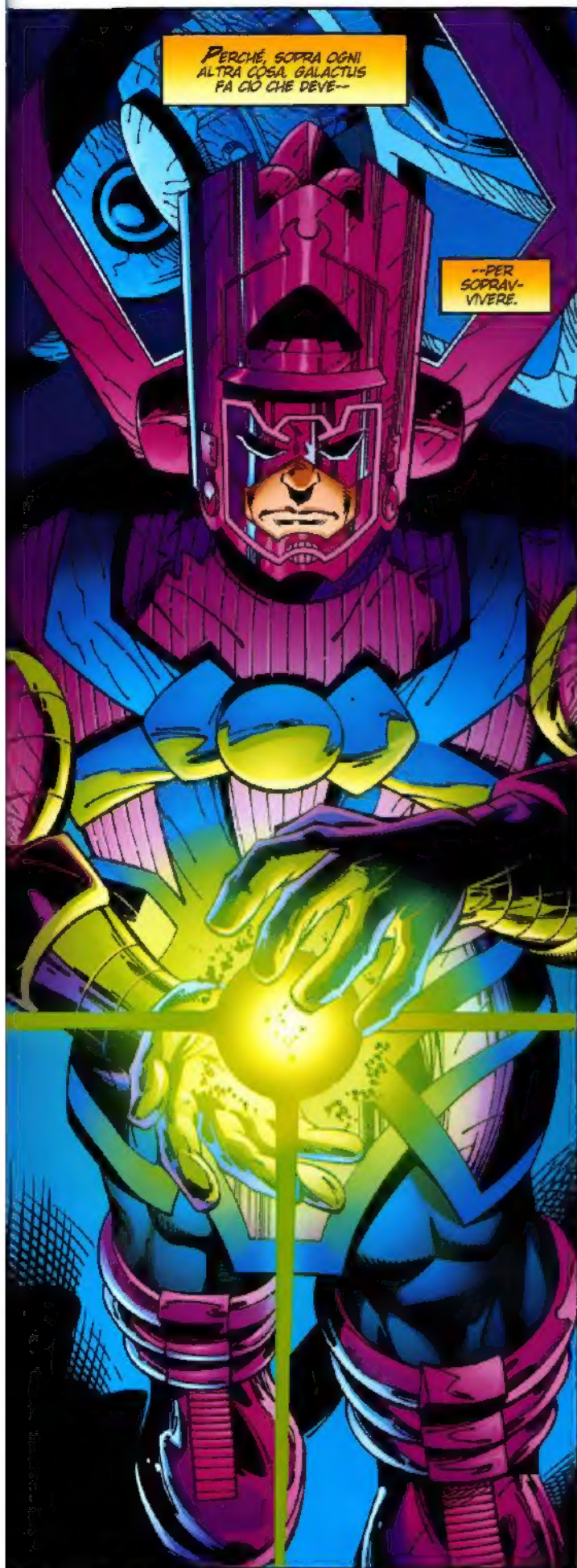
MA, SE LA
MORTE SIGNIFICA
POCO...

...UNA MINUSCOLA
CELLULA CONTENENTE
UNA SINGOLA VITA
FUGGE DA KRYPTON.

ED EGLI È
COSCIENTE...

--CHE VERRÀ
IL GIORNO IN CUI
IL SUO OCCUPANTE
POTREBBE
ESSERGLI UTILE.

TALI SONO LA PREVEGGENZA
E IL SAPERE DI
GALACTUS.



PERCHÉ, SOPRA OGNI
ALTRA COSA, GALACTUS
FA CIÒ CHE DEVE--

--PER
SOPRAV-
VIVERE.



IN QUESTO CASO, HA AVVIATO
UN PIANO PER IMPADRONIRSI
DEL TALENTO E DELLE QUALITÀ
DI UN INDIVIDUO
SINGOLARMENTE DOTATO.

VIENE
FORGIATO UN
LOCALIZZATORE--

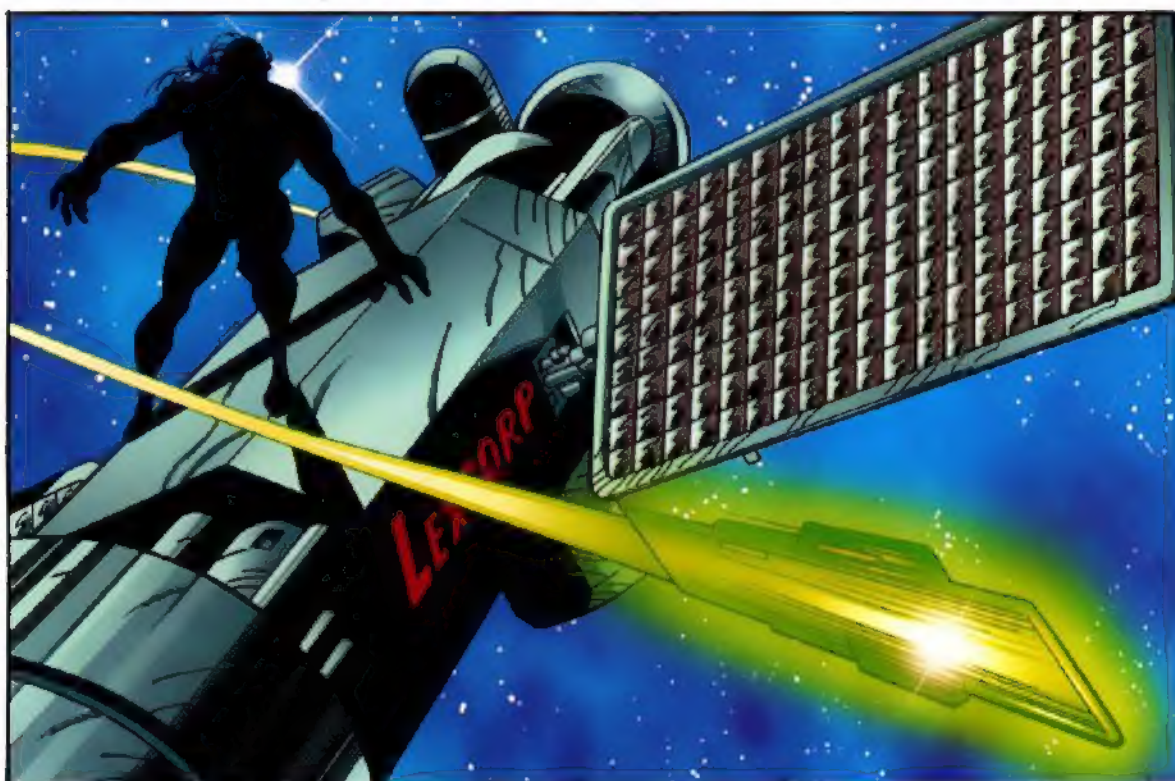


--INFUSO DI
POTERE--

--E VIENE INVIATO IN
ORBITA, IN VISTA DEL
GIORNO, FRA ANNI, IN
CUI POTRÀ SERVIRE.



IL PRESENTE.







SUPERMAN!

LA VISTA A
RAGGI X MI HA
MOSTRATO LA
PRESENZA DI UN
DETONATORE
DIGITALE.

È
PROGRAMMATO
PER ESPLODERE
FRA VENTINOVE
SECONDI!







I TERRORISTI E LE LORO ARMI SONO DIMENTICATI QUANDO UN DOLORE LANCINANTE SCONVOLGE LA MENTE DI SUPERMAN.

PER UN BREVE Istante non c'è più sopra né sotto, né destra né sinistra.



COSÌ COME ERA COMPARSO ALL'IMPROVISO, IL DOLORE È SOSTITUITO DA

QUEL CRISTALLO!

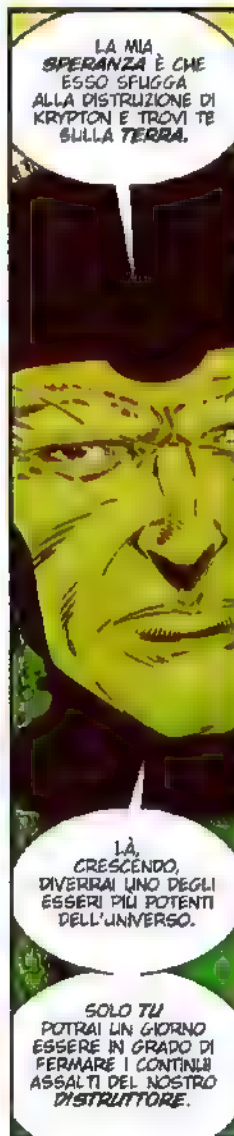
SEMBRA QUALSI DI ORIGINE KRYPTONIANA!



INFATTI, FIGLIOLO.

JOR-EL? PAPA?

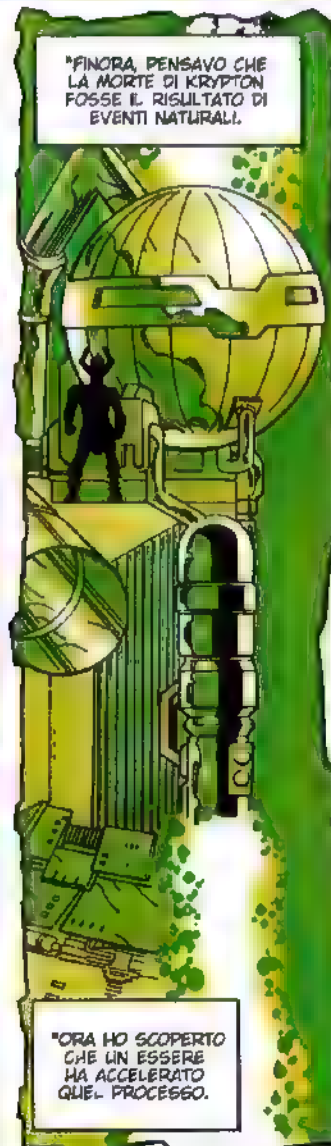
MENTRE CREO QUESTO CRISTALLO ESSENZIALE, KRYPTON STA PER MORIRE.



LA MIA SPERANZA È CHE ESSO SFUGGA ALLA DISTRUZIONE DI KRYPTON E TROVI TE SULLA TERRA.

LÀ, CRESCENDO, DIVERRAI UNO DEGLI ESSERI PIÙ POTENTI DELL'UNIVERSO.

SOLO TU POTRAI UN GIORNO ESSERE IN GRADO DI FERMARE I CONTINUI ASSALTI DEL NOSTRO DISTRUTTORE.




*FINORA, PENSAVO CHE LA MORTE DI KRYPTON FOSSE IL RISULTATO DI EVENTI NATURALI.

*ORA HO SCOPERTO CHE UN ESSERE HA ACCELERATO QUEL PROCESSO.

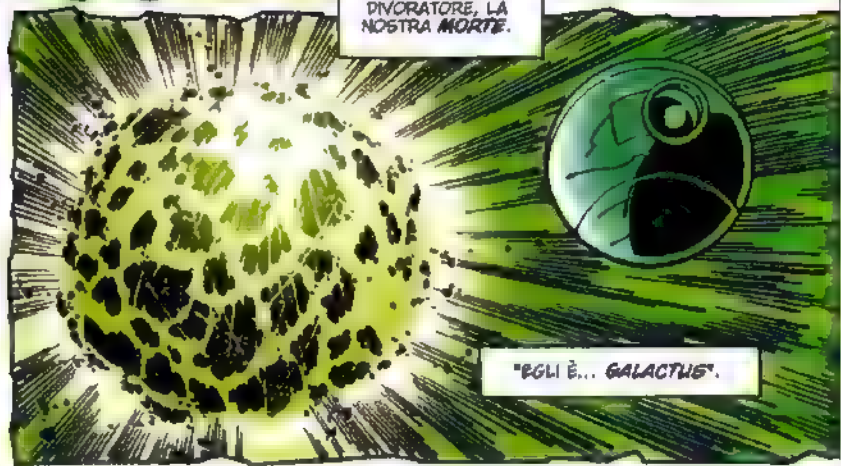


"MENTRE KRYPTON MUORE, EGLI
ASSORBE OGNI RESIDUO DI ENERGIA,
OGNI RESIDUO DI VITA PER
ALIMENTARSI."



LA SUA
FAME È INFINITA.
NESSUN PIANETA
SARÀ AL SICURO
FINCHÉ TU NON LO
FERMERAI.

"EGLI È IL NOSTRO
BOIA, IL NOSTRO
DIVORATORE, LA
NOSTRA MORTE."



"EGLI È... GALACTUS".



VENDICACI,
FIGLIO MIOOO...

GALACTUS?!

HO SENTITO
SUSSEGGIARE DELLA SUA
ESISTENZA DA EROI
DELL'ALTRO UNIVERSO.

MA NON HO
MAI SOSPETTATO CHE
SAREBBE VENUTO QUI,
IN QUESTO.

È UN
GIORNO, FORSE...
SULLA TERRA.

CON L'AIUTO
DI ESPERTI, TROVERÒ
IL MOSTRO.

E PER
TROVARE
LORO... HO
BISOGNO
DI ACCESS.

MOLO QUATTRO,
L'USCITA DELLA
SUPERSTRADA
DEL WEST SIDE

ANCHE SE NON POSSIEDE
L'IMPONENZA DEL BAXTER BUILDING
E LA MAESTOSITÀ DEL FOUR
FREEDOM PLAZA--

--LA SUA IMPORTANZA NON
È INFERIORE PERCHÉ QUESTO
DEPOSITO DAL MODESTO
ASPETTO È SEDE--

--DEI **FANTASTICI
QUATTRO.**

NON DOVETE
PIÙ PREOCCUPARVI.
METROPOLIS È AL
SICURO.

TA-DAAA!
SUPERMAN SALVA
DI NUOVO LA
CITTÀ!

SO CHE
QUI È SOLO UN
PERSONAGGIO DEI
FUMETTI--

--MA LA
MAMMA DICE CHE
C'È UN UNIVERSO
DOVE LUI ESISTE
DAVVERO!

FORSE
UN GIORNO LO
INCONTRERÒ!

SCOMMETTO
CHE È PERFINO
PIÙ GRANDE
DI THOR!

BUONA
GIORNATA,
FRANKLIN!

EH, ZIO
BEN! NON SAI
COSA TI SEI
PERSO!

SUPERMAN
È VOLATO
DENTRO AL
SOLE E--



TUO PADRE
STA FACENDO UNO
STRAMALEDETTO
TEST!

NON HAI
VISTO IL DIVIETO
D'ACCESSO?

MA
TI SEI PERSO
SUPERMAN?


AH, SÌ?
SUPERMAN?

ACCI-
DENTI!

AVREI
DOVUTO FINIRE
CON QUESTO MAR-
CHINGEGNO DA DODICI
TONNELLATE
L'ORA FA!

È
STATO
BELLO?





SUSAN, È
FONDAMENTALE CHE IO
CAPISCA LA DIFFERENZA
FRA LIVELLI DI POTERE DI
JOHNNY E BENJAMIN.

CONSIDERATO IL
POTENZIALE PERICOLO,
CREDO SIA OPPORTUNO CHE
FACCIA USCIRE FRANKLIN
FINCHÉ NON HO COMPLETATO
LE VALUTAZIONI.

CONTRO CHI HA
COMBATTUTO? BRAINIAC?
BIZARRO?

SONO
ANNIATO A MORTE.
POSSO USCIRNENE
ANCH'IO?

FORZA,
PICCOLO. È
L'ORA DELLA
MERENDA.

POSSO
AVERE UN
PEZZO DI
TORTA?

EHIII
ORA CHE CI
PENSO... LO VOGLIO
ANCH'IO UN PEZZO
DI TORTA!

MEGLIO
CHE PENSI A
QUELLO CHE STAI
FACENDO, OCCHI
BLU.



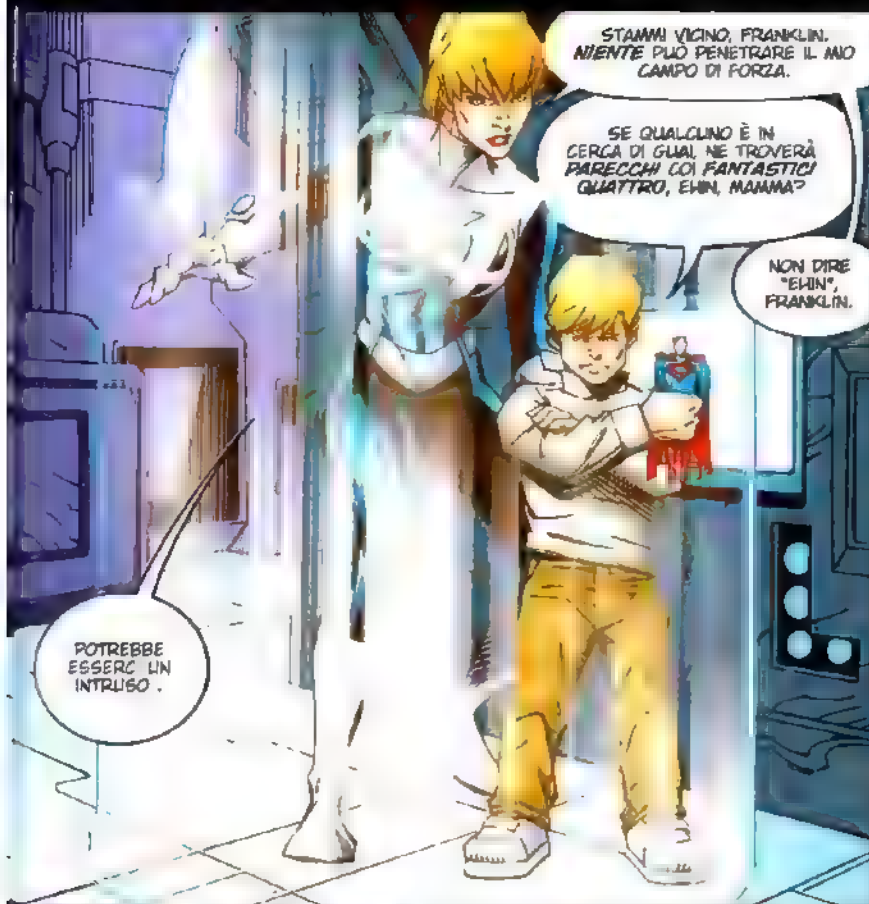
PRIMA O
POI ME LA PAGHI,
TORTA.

MAMMA,
SEI SICURA
CHE SUPERMAN
ESISTA?

SÌ,
FRANKLIN.

SE MOLLI
QUELL'AFFARE CHE
MAI SULLA TESTA,
TI ROVINERAI IL
LOOK!





POTREBBE
ESSERE UN
INTRUSO.

STAMMI VICINO, FRANKLIN.
NIENTE PUÒ PENETRARE IL MIO
CAMPO DI FORZA.

SE QUALCUNO È IN
CERCA DI GUAI, NE TROVERÀ
PARECCHI COI FANTASTICI
QUATTRO, EHIN, MAMMA?

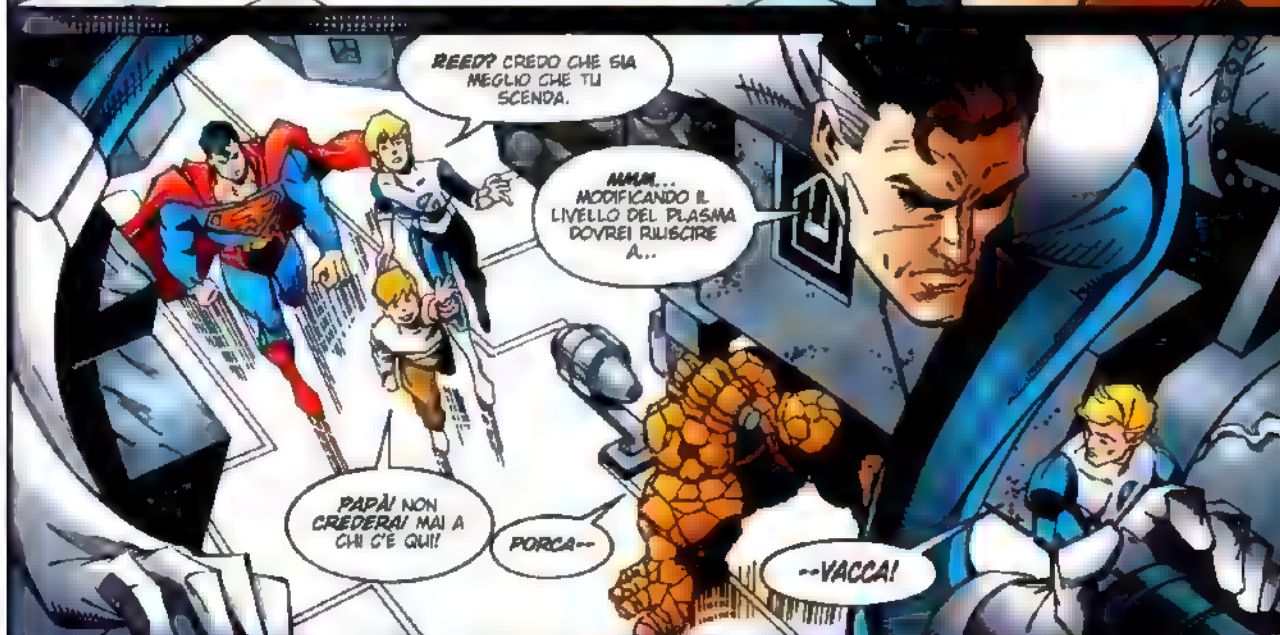
NON DIRE
"EHIN",
FRANKLIN.



ASCOLTA TUA
MADRE, FIG-LIOLO.
HA RAGIONE.

OH
MIO--

WOW.



REED? CREDO CHE SIA
MEGLIO CHE TU
SCENDA.

MMH...
MODIFICANDO IL
LIVELLO DEL PLASMA
DOVREI RIUSCIRE
A...

PAPÀ! NON
CREDERAI MAI A
CHI C'È QUI!

FORCA--

--VACCA!



DOTT. RICHARDS, HO
BISOGNO DI PARLARLE...
RIGUARDA
GALACTUS.

AH,
SUPERMAN.
SAI DI LUI,
QUINDI!



SECONDO QUESTO
CRISTALLO, È
STATO NEL MIO
UNIVERSO.

UNA POSSIBILITÀ
CHE NON AVEVO
CONTEMPLATO.
QUEL BAGLIORE
È NORMALE?



STATE
INDIETRO!

CURIOSO.

GUARDATE--

--È COME SE
QUELLA CORRENTE
DI ENERGIA ATTACCASSE
I NOSTRI MACCHINARI!

IL
TUO INTUITO
È ACUTO COME
SEMPRE,
TORCIA.

COSA
CREDI CHE
DOVREMMO
FARE?

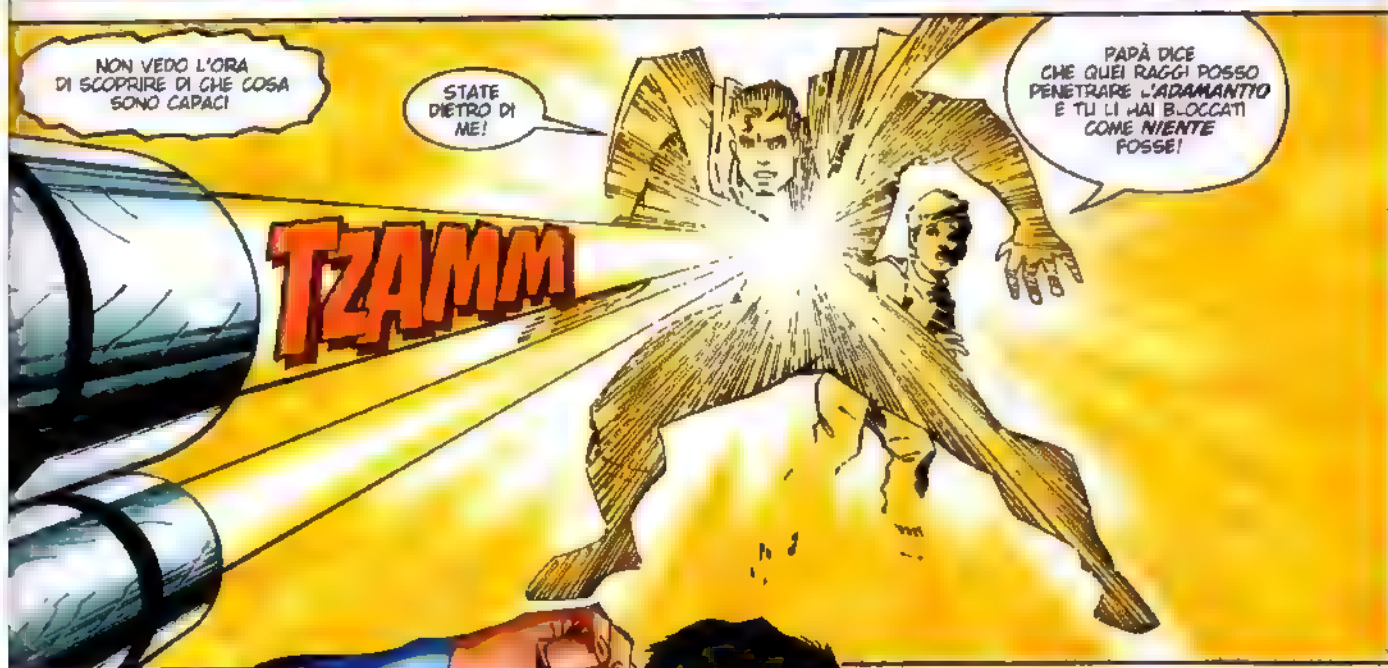
CHIAMARE I
VENDICATORI?

SE
FOSSI IN TE,
MI TOGLIEREI
DA QUELLA
FERRAGLIA
PRIMA CHE--



SEHKRUNMPF

UHOA!



GIÀ, E ORA... LA MIA
PRINCIPALE PREOCCUPAZIONE
È QUELLA DI LIBERARE BEN
DAL PESO DI QUEL
MACCHINARIO!

JOHNNY!
FONDI QUELLA CONSOLE
E PROBABILMENTE
LA PRESSIONE
CESSERÀ!

FIANNA!

FATTO--
MA NON È
SUCCESSO NIENTE!
E ADESSO?

FAI TUTTO IL
NECESSARIO PER EVITARE
I NEURONI-TRALIZZATORI!
FAI PARTICOLARE
ATTENZIONE AL--

--IDROCAN-
NONE!

SPLOOSH

PERMET-
TETEM.

SKRUNNCHT



NON SO CHI
È IL PETENTE CHE
MI HA FATTO
QUESTO--

--MA QUANDO
GLI METTERO LE
ZAMPE ADDOSSO,
SARÀ M--



SKOWW

QUEL RAGGIO
VENIVA DA UNA
FONTE
ESTERNA!

COS'È
QUESTO?
QUALCUNO
OSA
ROVINARE
LA MIA
FESTA?

ECCO DA
DOVE VENIVA,
REED!

SEMBREBBE
DI NATURA
EXTRATERRESTRE SE
I NOSTRI SISTEMI
DI ALLARME AVESSERO
FUNZIONATO--

--CI
AVREBBERO
SEGNALATO
LA SUA
PRESENZA!

PRIPPP

SUPERMAN È SPARITO? SE QUELL'AFFARE LO HA UCCISO...

PAPÀ! PERCHÉ PERCHÉ FAI QUELLO SQUARDO GROSSO?

CONSIDERATO L'ASPETTO E IL MATERIALE DI CUI È COMPOSTO QUEL L'APPARECCHIO, NON PUOI CHE APPARTENERE A...

MA, COME HA FATTO A METTERE I NOSTRI SISTEMI DI SICUREZZA CONTRO DI NOI?

HO JO QUEL MERITO, DOTT. RICHARDS.

NON GALACTUS, BENSÌ DURANTE I MIEI VIAGGI NEL COSMO, ABBIA SENTITO MOLTO PARLARE DE' SUOI INCREDIBILI POTERI.

PERMETTETEVI DI PRESENTARMI, E DI RICOSTRUIRI. SONO IL DOTTOR MARK HENSHAW, PIÙ SOSTANZIALMENTE CONOSCIUTO SULLA MIA TERRA COME...

--GALACTUS!

CYBORG!

MERITO GRANDI. LOI, RICHARDS, LE TUE SCOPERTE TECNOLOGICHE SONO BRILLANTI...

PRÀ LE PIÙ SOSTITUIRE CHE ABBIA MAI VEDUTO IN OGNI TERRA!

MA... CON IL MIO POTERE DI ABBIARE E CONTROLLARE LE MACCHINE... È STATO UN GIOCO DA RAGAZZI RIVA GERE I TUOI SISTEMI CONTRO DI VOI!

AYRÈ, DONUTO IMMAGINARE CHE GALACTUS AVEVA UN ALLEATO CHE C'ERA IN TUTTO NELL'EDIFICIO.

ANCHE SE NON MI SONO ANCORA ALLEATO A GALACTUS, AMMETTO DI AVERE... TTE LE INTENZIONI DI PARLO AL PIÙ PRESTO.

CHI L'AVREBBE DETTO? UN MASCO DI FERRAGLIA CHE È ANCOR PIÙ BRUTTO DI ME!

MA ASPETTATE DI VEDERE COME SARÀ QUANDO L'ALTRO CONSIGLIO COME DICO IO!

MAI RAGIONE AVRE FORSE BISOGNO DI UN REPAIRING.

SEMPLICE QUANDO SI PUÒ PONDERE TUTTO QUEL CHE SI TROVA.

ARRGH!

SKZAKKAKK

PRIPPET

SUPERMAN
È SPARITO! SE
QUELL'AFFARE LO
HA UCCISO--!

PAPÀ! PERCHÉ...
PERCHÉ FAI
QUELLO SGUARDO
SERIO?

CONSIDERATO
L'ASPETTO E IL
MATERIALE DI CUI
È COMPOSTO QUEL-
L'APPARECCHIO,
NON PUÒ CHE
APPARTENERE
A--

--GALACTUS!

MA... COME HA
FATTO A METTERE I
NOSTRI SISTEMI DI
SICUREZZA CONTRO
DI NOI?

HO IO QUEL
MERITO, DOTT.
RICHARDS.

NON GALACTUS, BENSÌ
DURANTE IL MIO VIAGGIO NEL
COSMO, ABBIA SENTITO MOLTO
PARLARE DEI SUOI INCREDIBILI
POTERI.

PERMETTETEMI DI PRESENTARMI...
E DI RICOSTRUIRMI. SONO IL
DOTTOR HANK HENSHAW, PIÙ
SINISTRAMENTE CONOSCIUTO
SULLA MIA TERRA COME--

S-K-Z-A-K-K-K

Capitolo II: **IL POTERE COSMICO**





NO, GALACTUS! PRENDI ME, INVECE!

SUE--!

NON PREOCCU-
PARTI, REED.

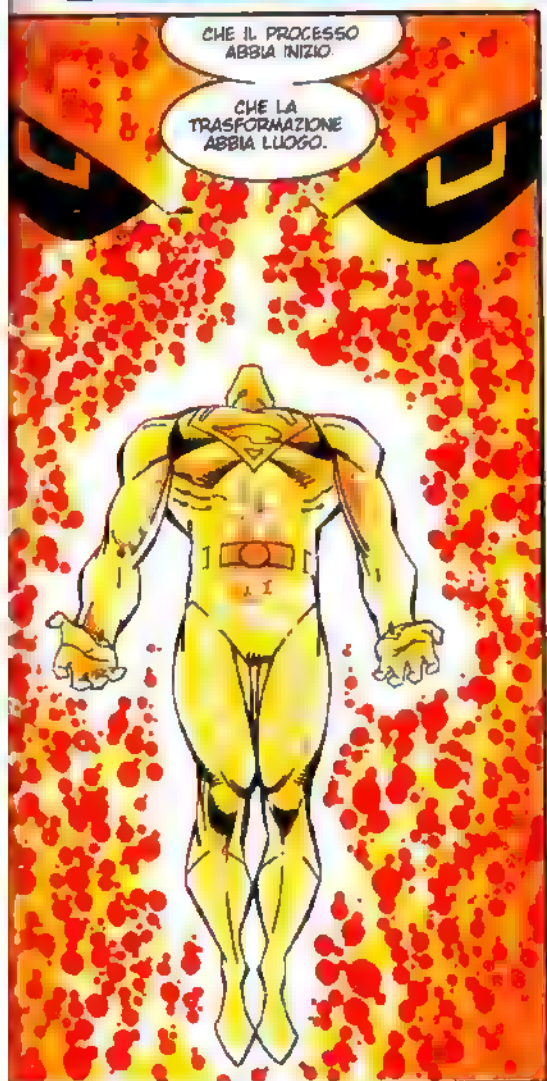


NEMMENO IO
VOGLIO CHE QUEL
PAZZO ENTRI IN
CONTATTO CON
GALACTUS.



UNA
BARRIERA
INVISIBILE--?

IL SOGGETTO È
PRONTO.



CHE IL PROCESSO
ABBA INIZIO.

CHE LA
TRASFORMAZIONE
ABBA LUOGO.



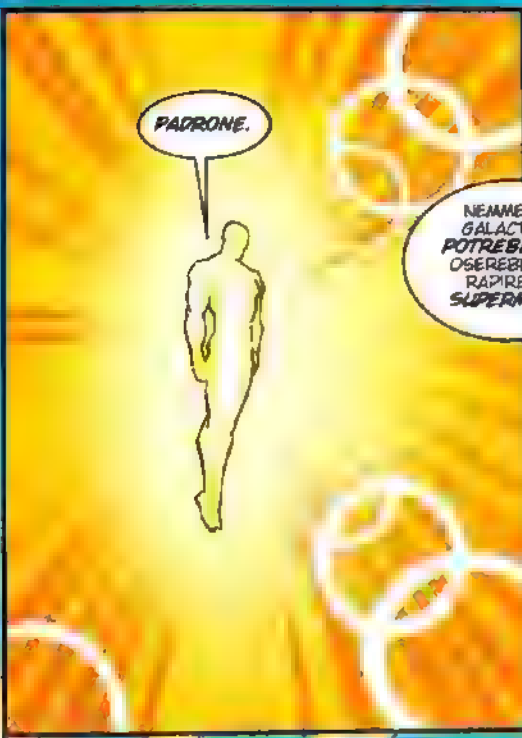
NON DOVRÒ
PIÙ SFRECCARE PER
IL COSMO SOLO.

CHE IN TUTTO
IL CREATO SI SAPPIA
CHE GALACTUS HA UN
ALLEATO.



COSÌ
HA PARLATO
GALACTUS.

E LA
SUA PAROLA
È LEGGE.

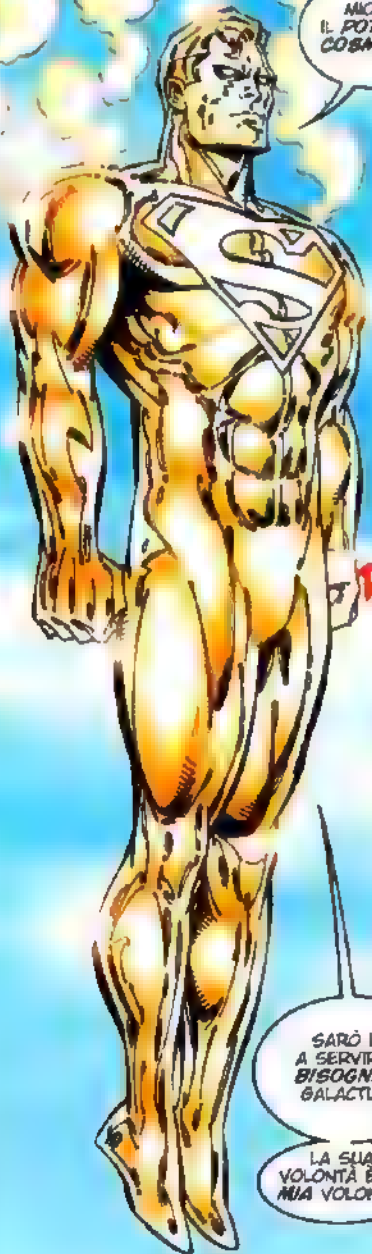


PADRONE.

NEMMENO
GALACTUS
POTREBBE...
OSEREBBE...
RAPIRE
SUPERMAN.

CHI HA IL CORAGGIO
DI DIVORARE PIANETI
NON SI FAREBBE ALCUN
PROBLEMA A
IMPADRONIRSI DEL-
L'UOMO D'ACCIAIO,
SUE

SE LO FARÀ, TUTTI I
MONDI DELL'UNIVERSO
SARANNO IN
PERICOLO!



MA È
IL POTERE
COSMICO.

UH-OHHH...

SARÒ IO
A SERVIRE I
BISOGNI DI
GALACTUS.

LA SUA
VOLONTÀ È LA
MIA VOLONTÀ.

GALACTUS
HA INFUSO IN
SUPERMAN IL
POTERE DI LIBRARSÌ
NEL COSMO COME
SUO ARLDO!

QUEL POTERE,
ASSOCIATO ALLE SUE
STRAORDINARIE ABILITÀ,
RENDE SUPERMAN IL
SECONDO PIÙ POTENTE
ESSERE DELL'UNIVERSO!

PER IL BENE
DEI MONDI DEL SUO
UNIVERSO, CHE
ANDREBBERO AD
ALIMENTARE LA FAME
DI GALACTUS, NON
POSSIAMO LASCIARLO
ANDARE!

GALACTUS
MI CHIAMA.



SONO
SCOMPARI!!



COME HA
POTUTO SCEGLIERE
QUELL'INGENUO
BENEFATTORE QUANDO
AVREBBE POTUTO
AVERE ME?

PORTA GIÙ
QUEL VERME DOVE
LO POSSA
RISTANARE
DOVERE, SLIZIE!

NON LO
SOPPORTO
PIÙ!

NON ANCORA.
BEN. PRIMA CI
DEVE DIRE ALCUNE
COSE.

OH, CAVOLO!
MILIO DALLA DI
FARE A PEZZI
QUALCUNO, E LUI
È PERFETTO!

LE
TUE PAROLE
SOTTINTENDONO
CHE HAI IL POTERE
DI VIAGGIARE NELLO
SPAZIO.

SONO STATO
IN UNIVERSI TANTO
LONTANI CHE POTETE
SOLO IMMAGINARE,
SIGNORA RICHARDS.

SORELLINA, SE STAI PEN-
SANDO DI FARE UN
ACCORDO CON UN TIZIO
CHE SAREBBE ANSIOSO DI
AIUTARE GALACTUS A
DIVORARE PIANETI--'

HO DISTRUTTO
UN'INTERA CITTÀ
TERRESTRE SENZA
PENTIRMIENE,
RAGATTO.

DISTRUGGERE
UN PIANETA NON È
MOLTO DIVERSO.



MAI FATTO FUORI
UN'INTERA
CITTÀ?

BE' ORA TI--

NON
ADESSO,
BEN.

REED E
SUPERMAN
SONO PIÙ
IMPORTANTI.



BATTETE L'UNIVERSO
PER QUALCHE CENTINAIA
DI MIGLIAIA DI ANNI--

--E FORSE,
DICO FORSE, LI
TROVERETE.



CONOSCI
UN MODO
MIGLIORE?

CERTO. OLTRE AD
AVERE VIAGGATO, HO
ABITATO-- E POSSO QUINDI
RINTRACCIARE-- IL
CRISTALLO CREATO DA
GALACTUS.

SO DOVE
SONO.



È
UN'OFFERTA
DI AIUTO?

ECCO.
SEI LIBERO.
A PATTO CHE TU
ESEGLIA I MIEI
ORDINI.

ESATTO!

PIÙ CHE
ESATTO!

UN
DUETTO DI PARI
INTELLETTI. MOLTO
CARINO.

RICORDATI
CHE TI TENGO
D'OCCHIO, UOMO
MACCHINA. UN PASSO
VERSO LA PORTA
E SEI FRITTO.

SÌ, SE
MI LASCERETE
LIBERO DI
ARRIVARE A
GALACTUS.

PLACA I
TUOI BOLLORI,
TORCIA. L'UNICA
COSA CHE MI
IMPORTA--

"--È GALACTUS"

UNA
SEMPLICE
OCCHIATA A QUESTA
TECNOLOGIA
AVANZATA--

--E LA
SUA Q.UANTITÀ
APPARENTEMENTE
INFINITA--

--LASCIA
POCHI DUBBI
SU DOVE SIAMO,
SUPERMAN.

QUESTA È
L'ASTRONAVE DI
GALACTUS!

TU
NON SE STATO
CONVOCATO
NON DOVRESTI
ESSERE QUI.

ANCHE SE NON
SEI DELLA MIA TERRA, NON
POSSO PERMETTERTI DI DIVENIRE
LO STRUMENTO DI MORTE DI UN
ESSERE COME GALACTUS!

CI DEV'ESSERE
UN RESIDUO DI UMANITÀ
IN TE CHE TI CONSENTIRÀ
DI COMBATTERE IL SUO
DOMINIO!

SONO
STATO CON-
VOCATO.

DEVO
RISPONDERE.

COMBATTI
L'IMPULSO!
TROVA IL TUO
VERO IO E--

NESSUNO
PUÒ COMBATTERE
LA VOLONTÀ DI
GALACTUS!

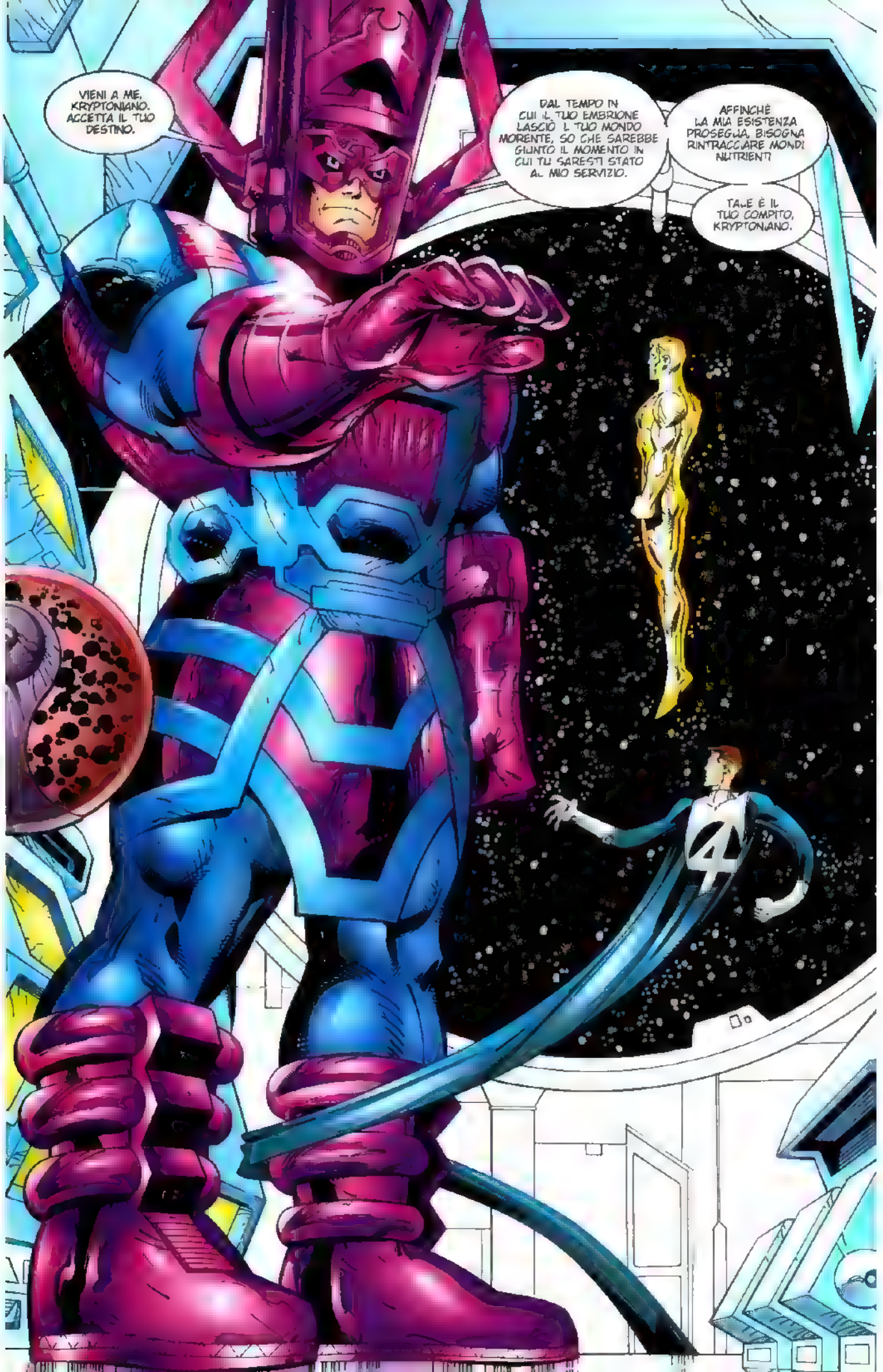


VIENI A ME,
KRYPTONIANO.
ACCETTA IL TUO
DESTINO.

DAL TEMPO IN
CUI IL TUO EMBRIONE
LASCIÒ IL TUO MONDO
MORENTE, SO CHE SAREBBE
GIUNTO IL MOMENTO IN
CUI TU SARESTI STATO
AL MIO SERVIZIO.

AFFINCHÉ
LA MIA ESISTENZA
PROSEGUA, BISOGNA
RINTRACCIARE MONDI
NUTRIENTI

TALE È IL
TUO COMPITO,
KRYPTONIANO.





MOSTRAMI
IL MODO.

SARAI
L'ARALDO PIÙ POTENTE
CHE ABBA MA AVUTO,
KRYPTONIANO. UN
PROLUNGAMENTO
DEI MIEI SENSI.

I MIEI
OCCHI, LE MIE
ORECCHIE... LA
MIA INTERA
GAMMA DI CAPA-
CITÀ PERCETTIVE
E TUA.



COMBATTILO! PENSA ALLA
TERRA... ALLA GENTE CHE SOLO
TU PUOI SALVARE!

IO...

A COLORO
CHE SONO IMPORTANTI
PER TE! A COLORO
CHE AMI!

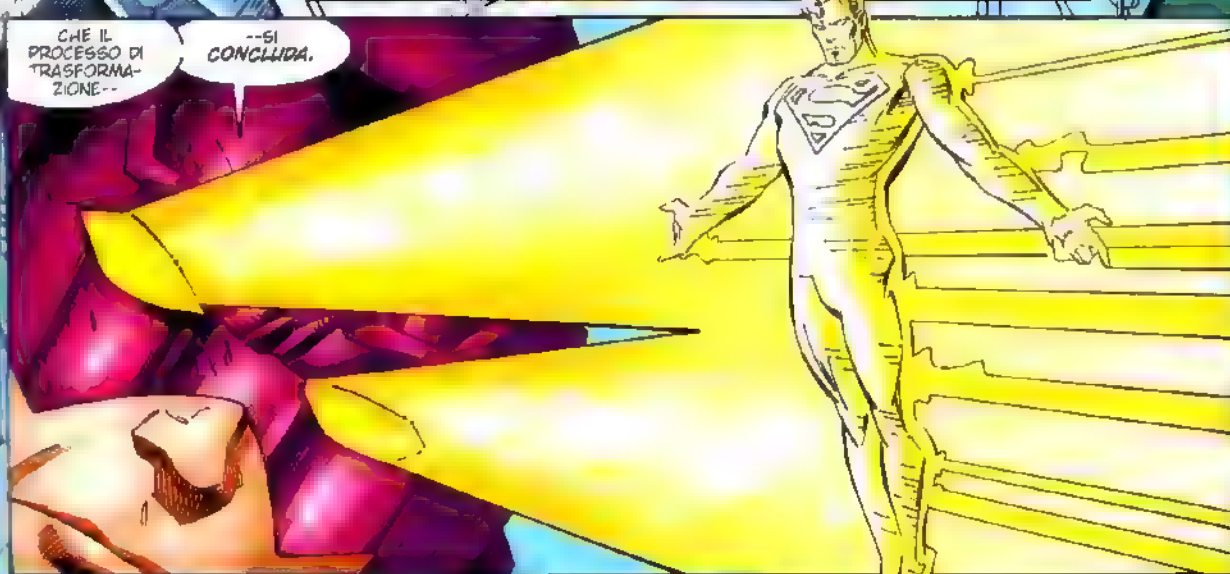


LOIS...

NON CEDERE!
ABBIAMO GIÀ SCONFITTO
GALACTUS. POSSIAMO
FARLO ANCORA!

CHE IL
PROCESSO DI
TRASFORMA-
ZIONE--

--SI
CONCLUDA.





PER IL BENE DI GALACTUS...

...AVRÀ INIZIO LA MIA MISSIONE



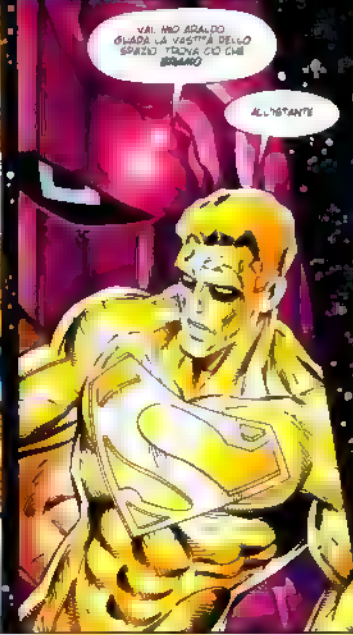
LA COSA CHE HAI NOMINATO È IMPORTANTE PER TE?



INNOCENTI COME LUI, INNUMERABILI! ALTRI MUOVONO A OPERA DI GALACTUS OGNI GIORNO! NON OBEDIROGLI!

ARRGH!!

NESSUNO PUÒ INTERFERIRE CON L'AGENTE DI GALACTUS



MA HO SQUALDO QUANDO LA VISTITA' DELLO SPAZIO TOCCA CO' CHE SONO

ALL'ISTANTE



CHI SONO IO PER OPORMI ALLA NATURA, ALLA VOLONTÀ, ALLE RICHIESTE

DI GALACTUS?

COME, OBI, LO STRANGERO È L'ULTIMO FIGLIO DI UN PIANETA MORTO. A LAMPERE A TUO SPORCO VOLERE?

POPO, QUESTA AZIONE È IL SUCCO DI KRYPTON, SARA PER SEMPRE INACCHATO?

DUNQUE, "MORI" IL SUPERMAN CHE GALACTUS ABBA DIVORATO KRYPTON BOND AUTENTICI

IL PENSIERO CHE LUI, FORSE IL PIU POTENTE DI ENTRAMBE LE NOSTRE TIDE, DIVENNA IL CALOPPIO DI GALACTUS È INQUIETANTE

IO TROVO IL MODO DI INVERTIRE IL PROCESSO CHE HA AVUTO LUOGO

KRYPTON BELLA CHE LE TRACCE DELLA MIA VISTA LA COSA NON MI RIGUARDA



PER
IL BENE DI
GALACTUS--

--AVRA
INIZIO LA MIA
MISSIONE.



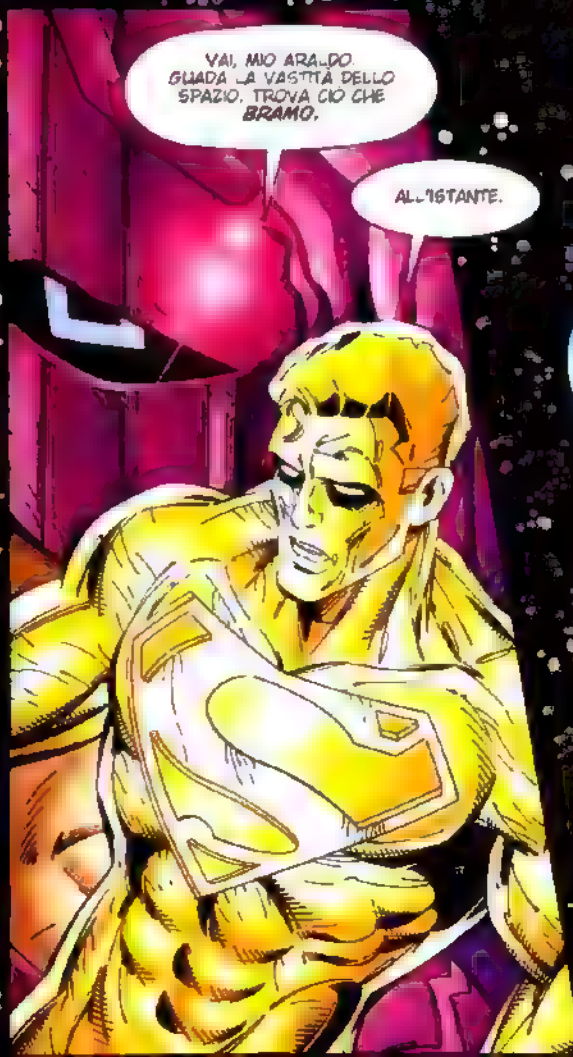
LA LOIS CHE
HA NOMINATO È
IMPORTANTE PER
TE!

INNOCENTI
COME LEI, INNUMEREVOLI
ALTRI, MUOIONO A
OPERA DI GALACTUS
OGNI GIORNO! NON
OBBEDIRGLI!



ARRGHH!


NESSUNO
PUÒ
INTERFERIRE
CON
L'AGENTE DI
GALACTUS!



VAI, MIO ARA...DO.
GUADA LA VASTITÀ DELLO
SPAZIO. TROVA CIO CHE
BRAMO.

ALL'ISTANTE.





CH. SONO IO PER
OPPORT. ALLA NATURA
ALLA VOLONTÀ ALLE
RICHIESTE...

...DI GALACTUS?

COME OSI
COSTRINGERE L'ULTIMO
FIGLIO DI UN PIANETA
MORTO A COMPIERE IL
TUO SPORCO
VOLERE?

DOPO
QUESTA AZIONE,
IL RICORDO DI
KRYPTON SARÀ
PER SEMPRE
MACCHIATO!

DUNQUE... I TIMORI DI SUPERMAN
CHE GALACTUS ABBAIA DIVORATO
KRYPTON SONO AUTENTICI!

IL PENSIERO CHE
LUI-- FORSE IL PIÙ
POTENTE DI ENTRAMBE
LE NOSTRE TERRE--
DIVENGA IL GALOPPINO
DI GALACTUS È
INQUIETANTE!

O TROVO IL MODO
DI INVERTIRE IL PROCESSO
CHE HA AVUTO LUOGO--

KRYPTON RECA
GIÀ LE TRACCE DELLA
MIA VISITA... A COSA
NON MI RIGUARDA

"...O DOVRÀ
FARLO IL
RESTO DELLA
SQUADRA."

ANDRÀ
TUTTO BENE,
SUPERMAN.
LO SÌ.

MA
PADRE TROVA
SEMPRE UNA
SOLUZIONE

PER QUANTO
GRANDE SIA IL GENIO DI
REED, NEMMENO QUESTA
SUA ASTRONAVE PUÒ
VIAGGIARE ABBASTANZA
LONTANO DA RAGGIUN-
GERE GALACTUS!

SEI CERTO
CHE LE MODIFICHE
CHE HA EFFET-
TUATO SIANO
SUFFICIENTI?

QUESTI DUBBI
NON FANNO CHE
RITARDARE LA
NOSTRA PARTENZA,
MRS. RICHARDS

LA
NUOVA
POTENZA DEL-
L'ASTROMOTORE
CI PORTERÀ
TUTTI LA SENZA
PROBLEMI!

EH!
UN'ALTRA PAROLA
A SUZIE IN QUESTO
TONO E TI CACCIO
QUESTO PUGNO IN
GOLA--

NON ORA,
BEN. PER QUANTO
SIA ODIOSO...

AB-
BIAMO
BISOGNO
DI LUI

PER ORA, FORSE.
MA VERRÀ IL MOMENTO
IN CUI RICEVERÀ UN BEL
BEN GRIMM SPECIAL
DRITTO SUL MUSO!

È
DIVERTENTE
CHE SIANO
DIVENTATI COMPLICI,
SAPETE?





MENTRE MI
TROVAVO NEI VOSTRI
COMPUTER, HO CAPITO
CHE ABBIAMO MOLTE
COSE IN COMUNE.



"VOI QUATTRO SIETE STATI INVESTITI
DA RAGGI COSMICI ASSAI PARTICOLAR.
DURANTE UNA CORAGGIOSA MISSIONE
NELLO SPAZIO.



"MA MOGLIE, IO, E DUE DEI
NOSTRI AMICI HANNO SPERIMENTATO
UN DESTINO SIMILE MENTRE
VIAGGAVAMO SU UNO SHUTTLE
CHIAMATO EXCALIBUR.

"LE RADIAZIONI CHE HANNO
INVASO IL NOSTRO VEICOLO ERANO
INATTESE E INSPIEGABILI.



"VOI QUATTRO AVETE
ACQUISTATO DOTI E POTERI
MERAVIGLIOSI



"COME NOI. ALL'INIZIO ALLA
FINE, PERÒ. MIEI COMPAGNI
HANNO PERDUTO LA VITA PER
EFFETTO DELLE RADIAZIONI

"IO SONO SOPRAVVISSUTO
SOTTO FORMA DI INTELLIGENZA
VAGANTE, COSTRUIENDOMI SEMPRE
NUOVI CORPI E NUOVI CORPI

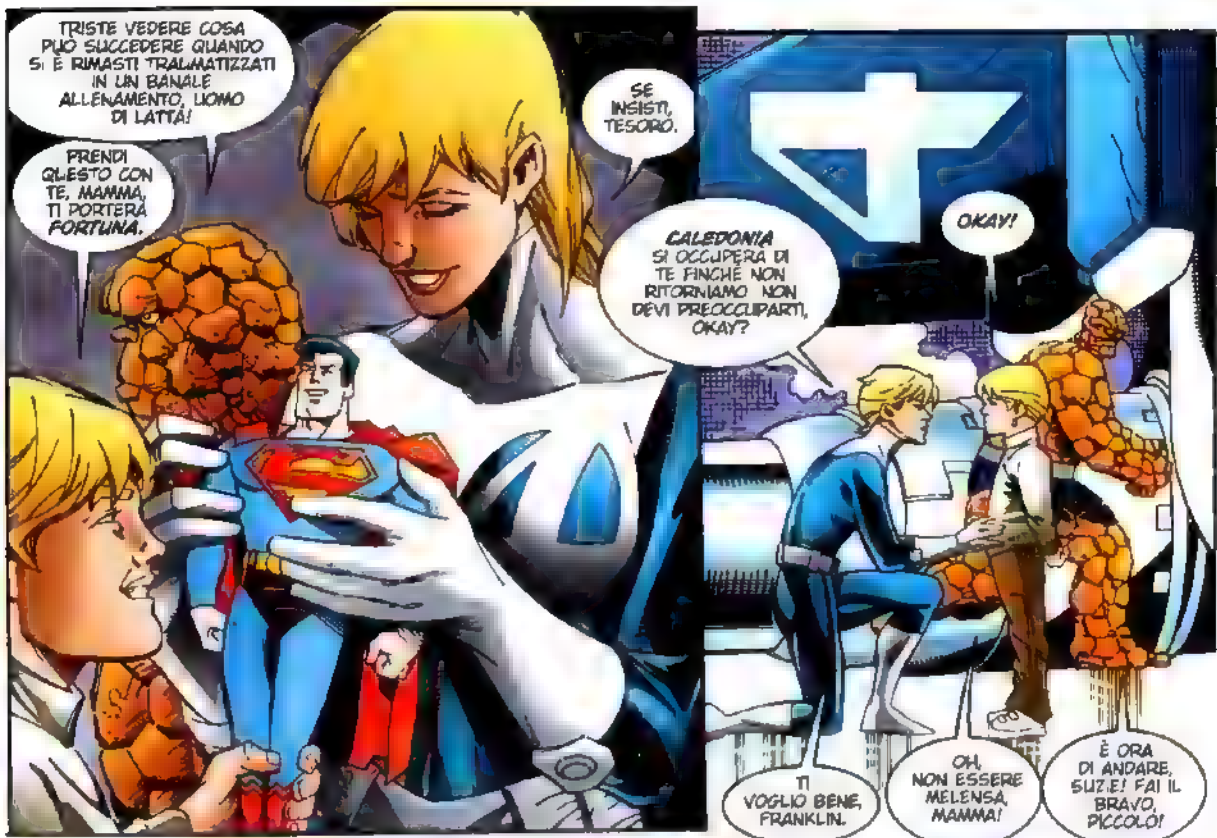


"VOI AVETE GIURATO DI
METTERE I VOSTRI NUOVI
POTERI AL SERVIZIO
DELL'UMANITÀ



"IO HO PROVATO RABBIA
PER IL MIO DESTINO E PER
LA PERDITA DEL MIO
CORPO UMANO.

"NON HO COMBATTUTO
PER L'UMANITÀ HO
DICHIARATO GUERRA
A ESSA E AI SUOI PIÙ
GRANDI EROI!"



ANCHE PER QUALCUNO CHE
HA MOSSO MONTAGNE ED È
VOLATO ATTORNO AL SOLE--

--L'INFINITA FORZA
DEL POTERE COSMICO SI
RILEVA INEBRIANTE.

D'UN TRATTO, LE DISTANZE
NON SONO PIÙ UN OSTACOLO E
L'UNIVERSO NON È PIÙ UN
AMBIENTE OSTILE CON CUI
FARE I CONTI.

PURTROPPPO, NON
C'È GIOIA NELLO
SCOPRIRE UN NUOVO
PIANETA, PRIVO DI
VITA SENZIENTE.

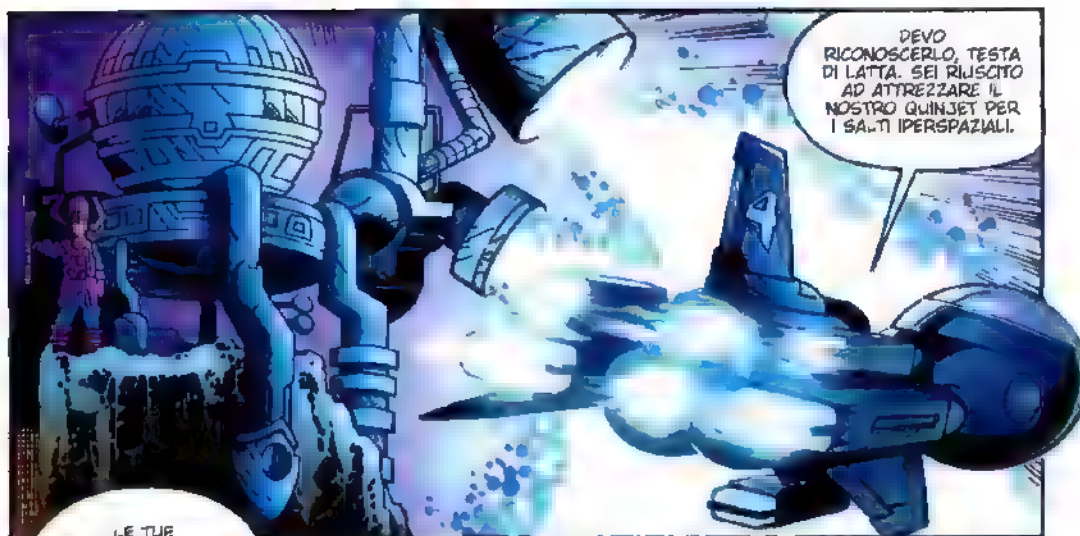
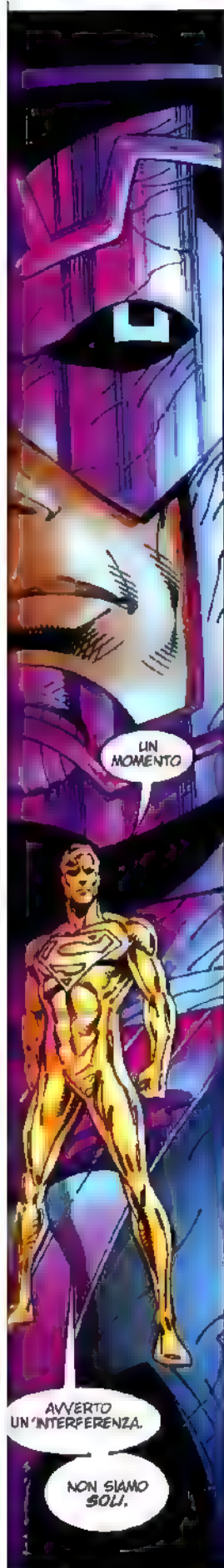
C'È UN LAVORO
DA SVOLGERE.

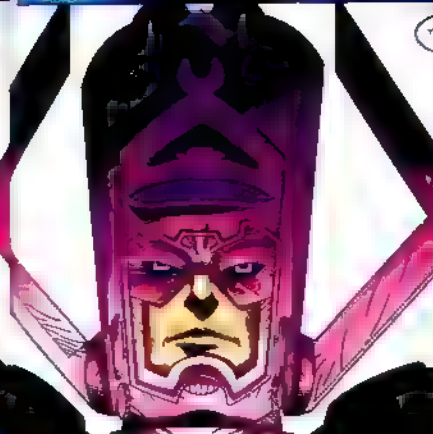
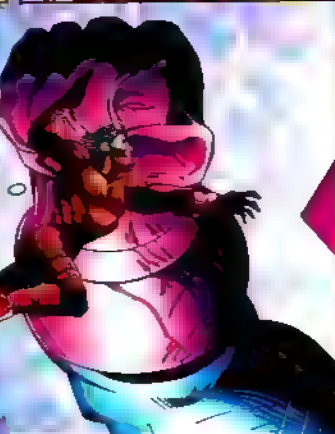
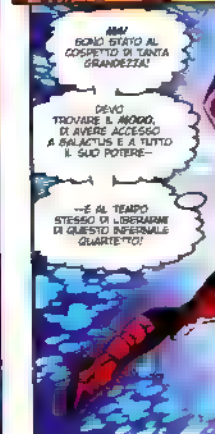
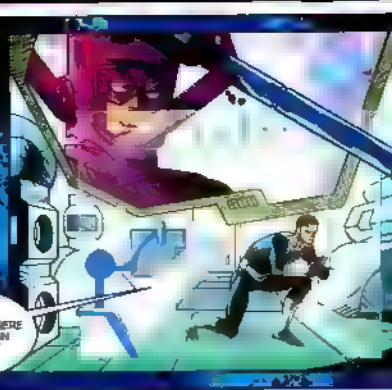
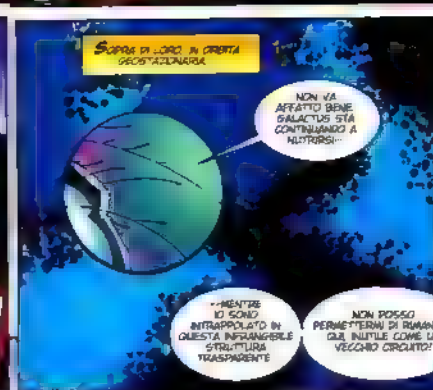
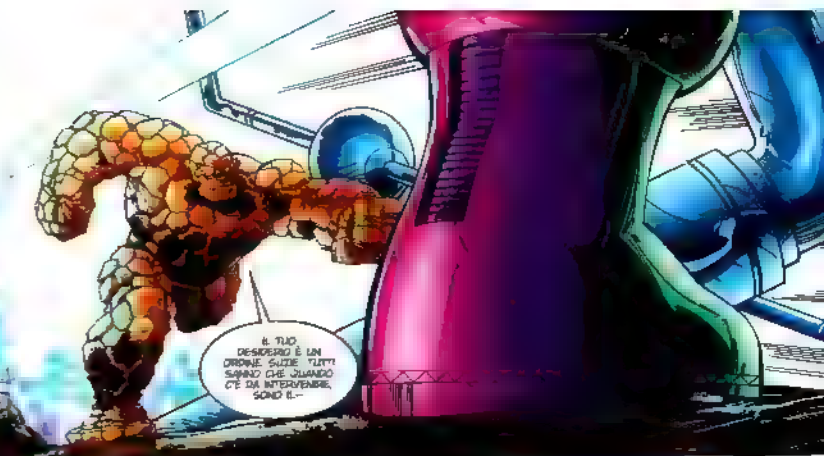
C'È DA VALUTARE
L'ADEGUATEZZA
DEL PIANETA.

È UNA VOLTA
FATTO--

--BISOGNA
COMUNICARE
LA NOTTELLA.







L'OPERA
DI GALACTUS
NON DEVE ESSERE
INTERROTTA.

LE INTERFERENZE
NON POSSONO ESSERE
TOLLERATE.

NATURALMENTE.

MI SPIACE,
AMICO... MA IL TUO
CAPO DEVE ESSERE
FERMATO!

SKORCH



NON
POSSIAMO LASCIARE
CHE GALACTUS CI
IGNORI, BEN! FAI
QUALCOSA!

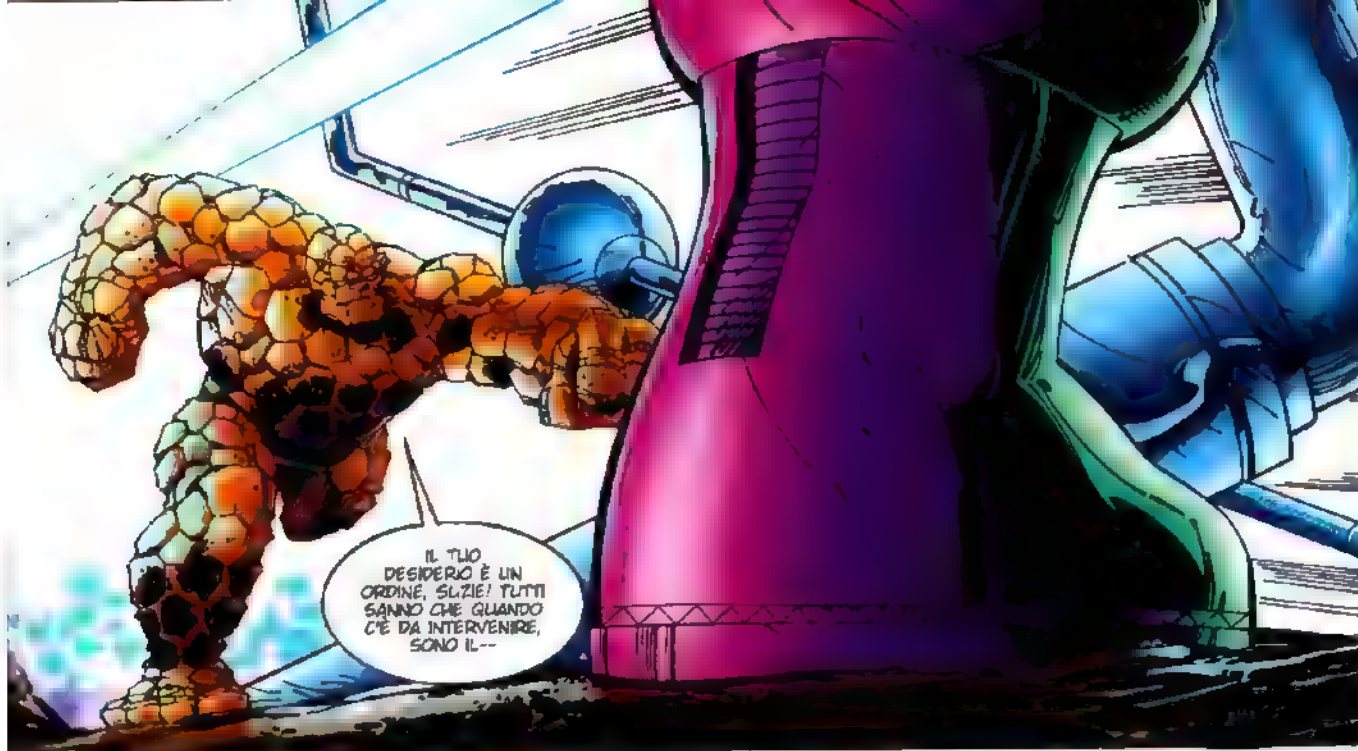


MAI
SONO STATO AL
COSPETTO DI TANTA
GRANDEZZA!

DEVO
TROVARE IL MODO...
DI AVERE ACCESSO
A GALACTUS E A TUTTO
IL SUO POTERE--

--E AL TEMPO
STESSO DI LIBERARMI
DI QUESTO INFERNALE
QUARTETTO!





NIENTE,
NEMMENO UNA
PICCOLA CREPA DA CUI
SGUSCIARE FUORI!

CHE QUESTA
VOLTA... GALACTUS
L'ABBA FINALMENTE
VINTA?

GALACTUS
NON DEVE ESSERE
DISTURBATO ALLA
LUCE DI CIÒ--



--TUTTO
QUESTO
DEVE FINIRE
ORA.

TORCIA!

CI STANNO
RIVOLTANDO COME
CALZINI! DOVE DIAVOLO
È QUELL'IMBECILLE
DI UN ROBOT?

A QUANTO
RICORDO, DOVEVA
AIUTARCI!

SONO QUI, GRIMM!
QUESTO PIANETA È
PERDUTO!

È TEMPO
DI RITIRARCI E
ORGANIZZARE LA
PROSSIMA
BATTAGLIA!

MA NON
SAPPIAMO
NEMMENO DOV'È
REED! E SUZIE
NON SE NE
ANDRÀ SENZA
SCOPRIRLO!

ASCOLTA BENE, FETENTE!
GLI FQ NON SCAPPANO MAI
CON LA CODA FRA
LE GAMBE!

NON È
VERO,
SUZIE?

È FINITA,
STORM RESTA
QUI A MORIRE SE
VUOI, IO ME NE
VADO.

SUZIE?

HENSHAW
HA RAGIONE, BEN.
IL PROBLEMA NON
È QUESTA
BATTAGLIA.

È LA
GUERRA.

TUTTI
NEL QUINJET.
ORA.

MOLTO
RISOLUTA,
MRS. RICHARDS.
MI PIACE IN UNA
DONNA.

ZITTO,
HENSHAW.



VIL
LA FINE È
VICINA

LE PAROLE CHE CONSUMANO
UN MONDO, CON 30 MILIONI DI ANNI
DI STORIA, SONO TRANSCURSE
CON DISARMANTE NATURALITÀ.

SHIBI
GIORRE

UNA NATURALITÀ
CHE NON TERRE
A DISCARICO DELLA
LORO EFFICACIA

QUE NON
SARÀ DI... TUTTO
INDEFINITE AL
TERMINO DELL
IMPATTO DELLE
SUE AZIONI

DENTRO, UN'ASTRONAVE DOVE
I CALDI E BLANDI, TUTTI
OSSERVANO CON GIOIORE UN
MONDO CHE VENE DEDICATO
A UNA MASSA INFINITA
D'AVANTI DI LORO OCCHI

TRAMAR UNO
DEI ASSISTE
ALL'... SINTESI
COLLO D'AMORE
E INVIDIO

FACCI DAL NASTRONAVE,
L'ABILITÀ DI SALVARE
GUARDA E MONDO
DESTRUTTO.

STRANAMENTE QUALCOSA
DEL SUO PASSATO FA ECO
NELLA SUA MENTE.

QUALCOSA
CHE LO
TERRE.

ENERGIA CONVERTITA
ATTRAVERSO E MONDO
INDEFINITE, E AFFLUCE
IN UN ESERCITO

FORSE È LA "IMMAGINE" DI
TANTO SPERIO, FORSE È
IL PENSIERO DELLE MILIONI DI
VITE CHE AVREBBERO POTUTO
FEDERARE IL PIANETA

E L'AS
NON
VASCOTANDO
MA



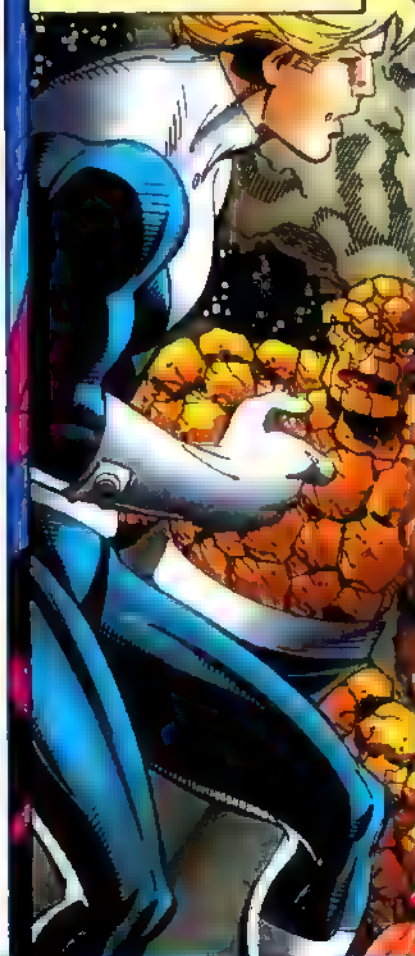
VAI.
LA FINE È
VICINA

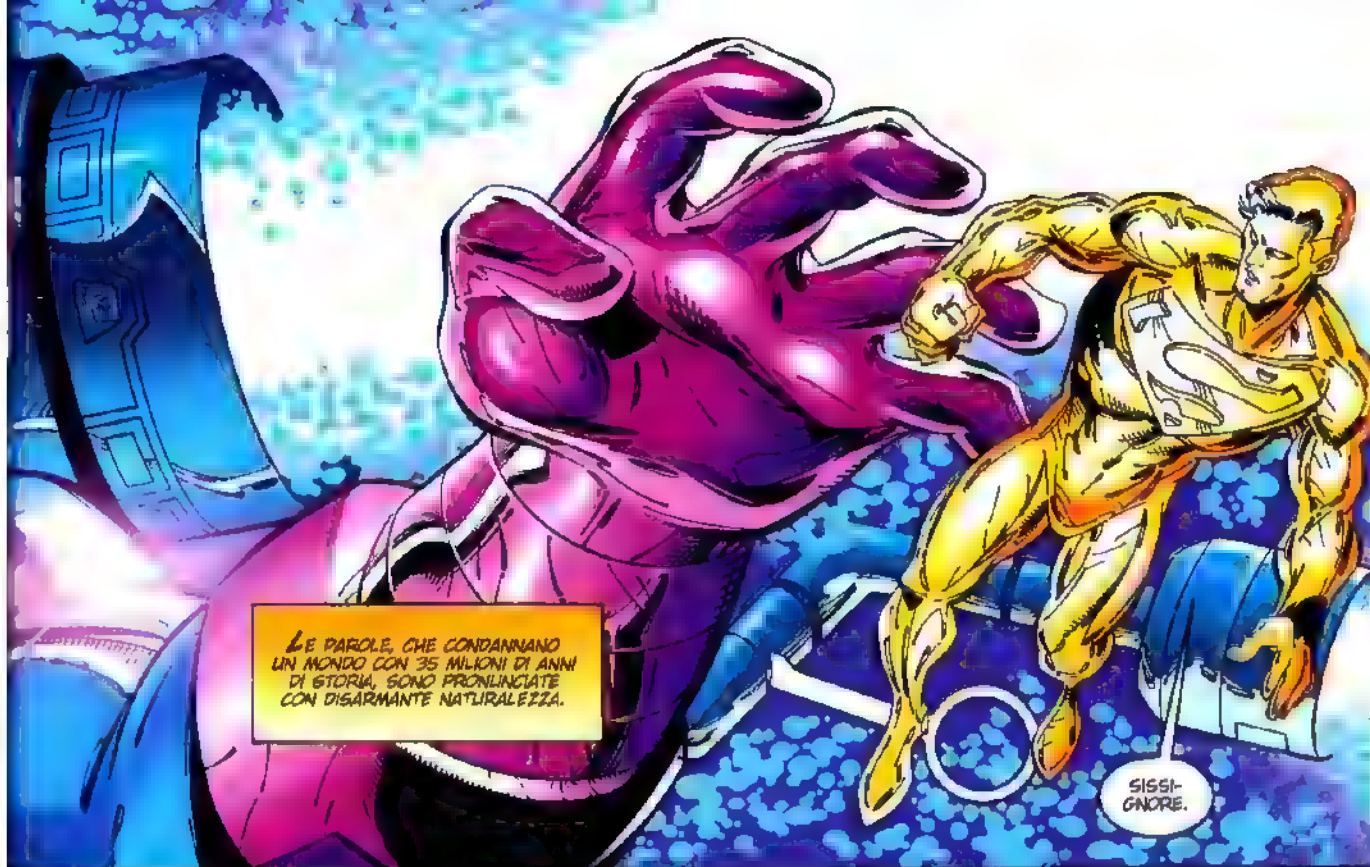
UNA NATURALIZZAZIONE
CHE NON TORNA
A DISCARICO DELLA
LORO EFFICACIA.

--CHE NON
SEMBRA DEL TUTTO
INDIFFERENTE AL
TERRIFICANTE
IMPATTO DELLE
SUE AZIONI.

DENTRO UN'ASTRONAVE DOVE
È CALATO IL SILENZIO, TUTTI
OSSERVANO CON ORRORE UN
MONDO CHE VIENE RIDOTTO
A UNA MASSA INERTE
D'AVANTI AI LORO OCCHI.

ENERGIA CONVERTITA
ATTRAVERSA IL MONDO
MORENTE, E AFFLUIRSC
IN UN ESSERE--





LE PAROLE, CHE CONDANNANO
UN MONDO CON 35 MILIONI DI ANNI
DI STORIA, SONO PRONUNCIATE
CON DISARMANTE NATURALITÀ.

SISSII-
GNORE.



TRANNE LUI,
CHE ASSISTE
ALLO SPETTA-
COLO RAPITO
E INVIDIOSO.

FUORI DALL'ASTRONAVE,
L'ARALDO DI GALACTUS
GUARDA IL MONDO
DISTRUTTO.



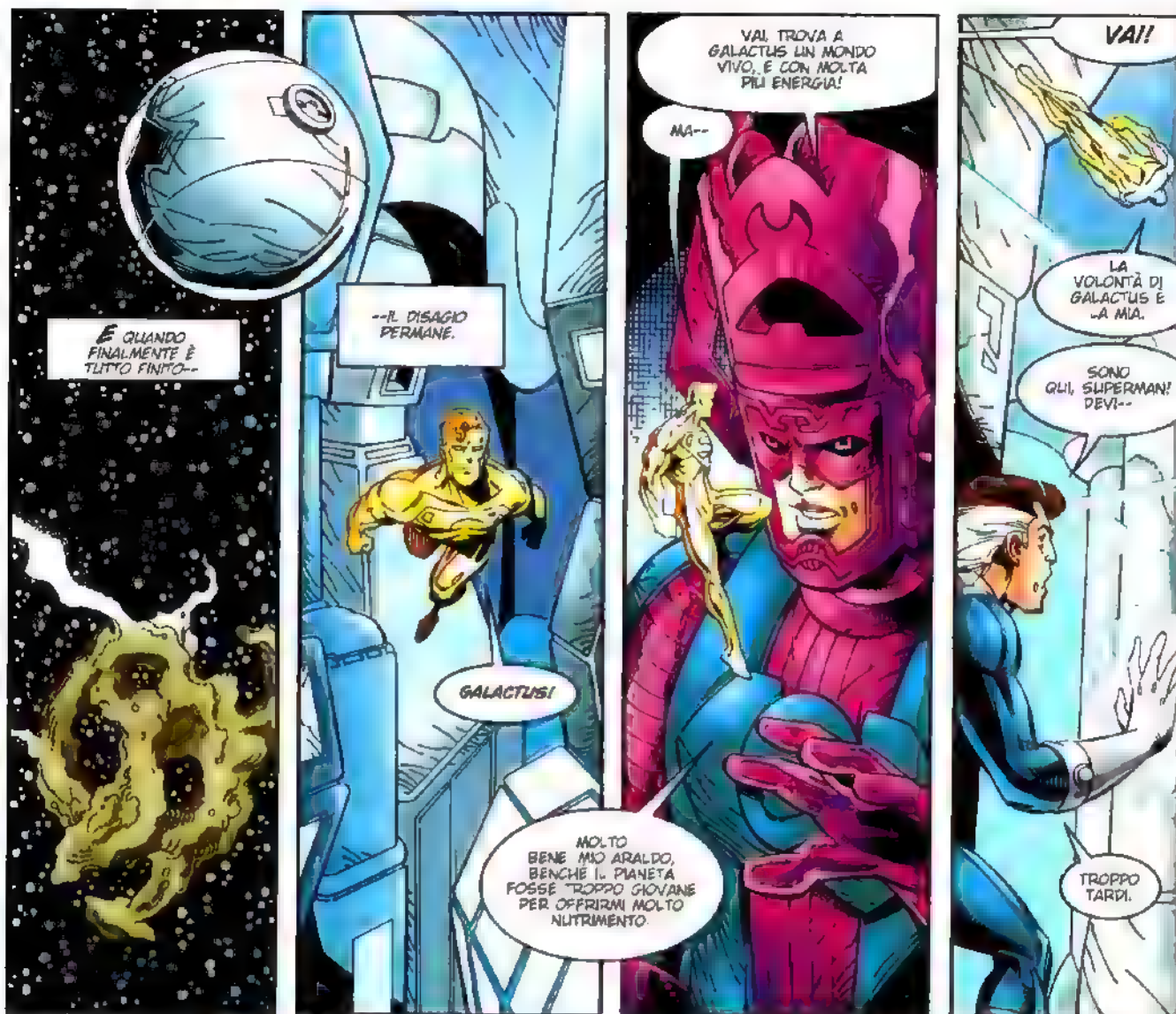
FORSE È LA CONSAPEVOLEZZA
DI TANTO SPRECO. FORSE È
IL PENSIERO DELLE MILIONI DI
VITE CHE AVREBBERO POTUTO
POPOLARE IL PIANETA--

--E CHE
NON
NASCERANNO
MAI.

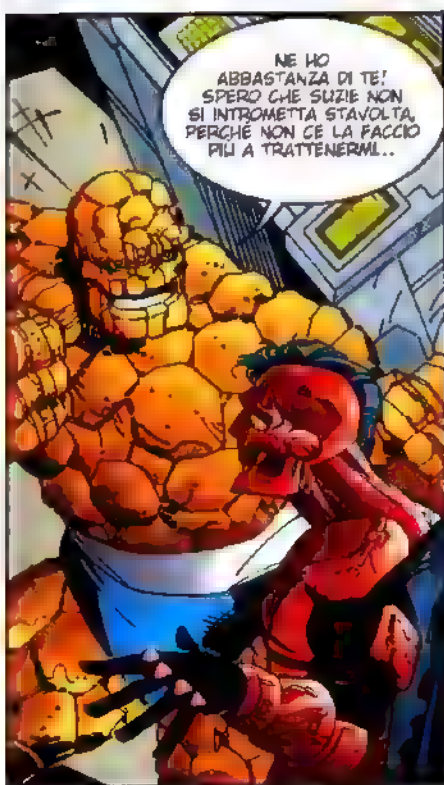


STRANAMENTE, QUALCOSA
DEL SUO PASSATO FA ECO
NELLA SUA MENTE.

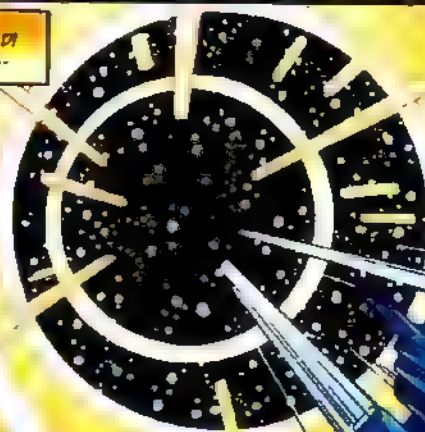
QUALCOSA...
CHE LO
TURBA.



Capitolo III: "FLAGELLO"



PARCHEGGIO ORE DI
TENSIONE DOPO...



SARÀ
MEGLIO CHE TU
ABBA RAGIONE,
HENSRAW!

GRIMM,
I MIEI SENSORI CAPTANO
ENORMI FLUSSI DI ENERGIA
IMMINENTE DA QUESTO
MONDO. GALACTUS
DEVE ESSERE QUI.

ANCHE
QUESTA VOLTA
SEI RIUSCITO A
TROVARE
NUTRIMENTO PER
GALACTUS.



DI TUTTI I MIEI
ARALDI PASSATI
E PRESENTI, SEI
COLUI CHE MI
SERVE MEGLIO.

SÌ... MA...
SU QUESTO
MONDO,
C'È...

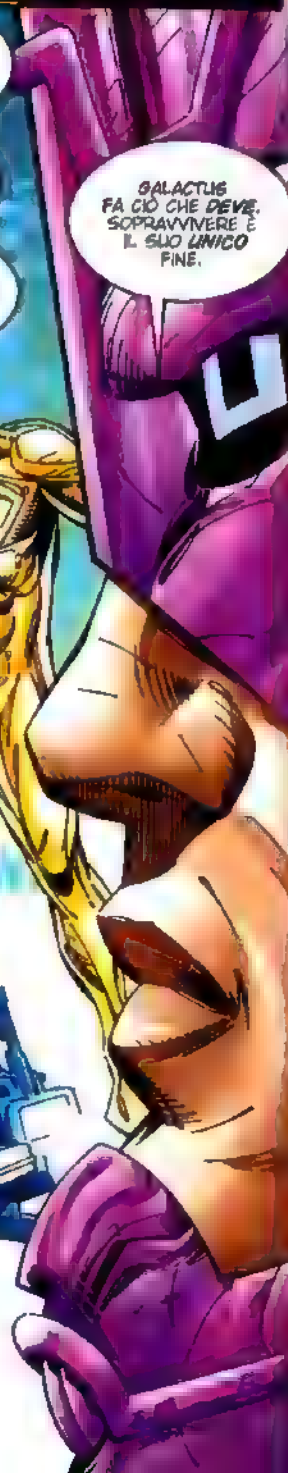
...C'È
VITA!

CHE
SUCCEDERÀ A
TUTTI QUEGLI
ESSERI
LÀ GIÙ?

PERSINO
LINO COME TE
DEVE AVERE
UNANIMITÀ!

TI CREDI
D'AVVERO IN DIRITTO
DI FARLO?

GALACTUS
FA CIÒ CHE DEVE.
SOPRAVVIVERE È
IL SUO UNICO
FINE.





AVETE
CAPITO TUTTI
IL PIANO?

NEMMENO A
ME, BEN MA È
L'UNICO MODO
PERCHÉ GALACTUS
SOCCOMBA--

--ANCHE
SUPERMAN DEVE
CADERE.

DAL PROFONDO,
RIEMERGONO
RICORDI DI UN
ALTRO PIANETA.



PIÙ CHE RICORDI,
SONO LE SUE
STESSE RADICI.



SÌ, MA A ME NON
PIACE PER
NIENTE.




È LA CONSAPEVOLEZZA
DI UN MONDO FATTO A
PEZZI CON VIOLENZA--



--DI UN FUTURO
STRONCATO DA UNA
MORTE PREMATURA--



--DI GENTE
MASSACRATA
A MILIONI--



--MENTRE UN PICCOLO
RAZZO TRASPORTA
AL SICURO UN SOLO
SOPRAVVISSUTO.



STA
SACCEDENDOSI DI
NUOVO! E NON
POSSO FARE
NULLA PER
IMPEDIRLO!

MI SPIACE
DOVERLO FARE,
SUPER, MA
E'...

E' UN TRATTO DA
QUI DECIDE LA QUELLE
CONSERVACIETA
SCATTERA UNA DECISIONE.

BRAMM!

SKRASH!

NO!
MAI PIU!

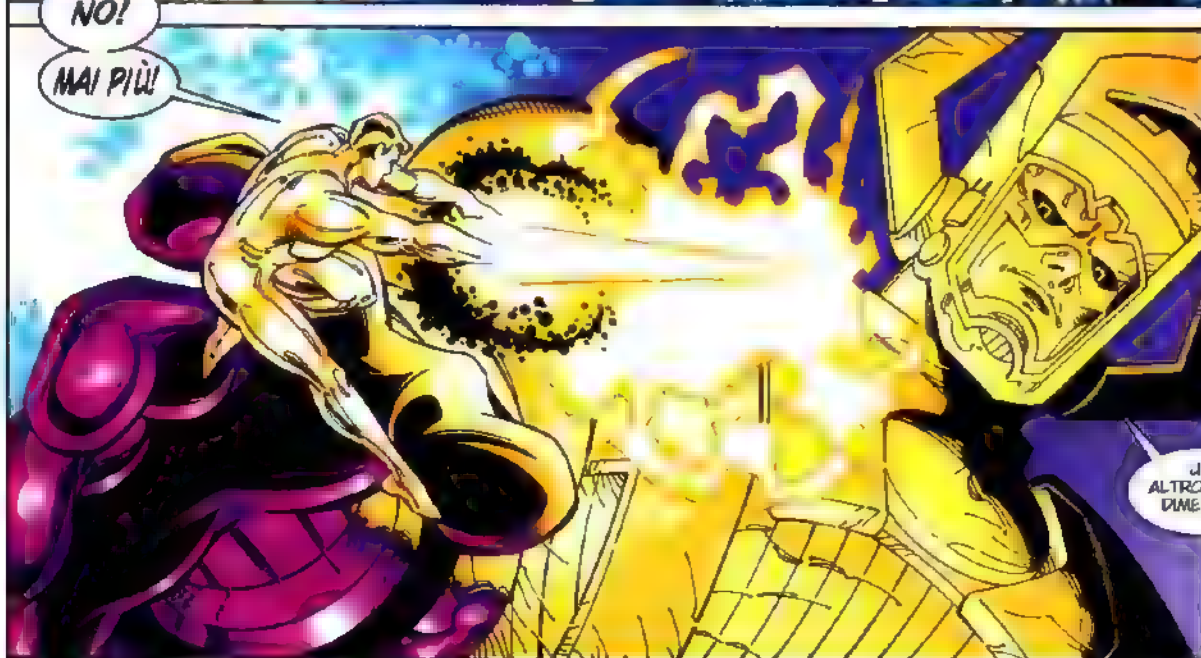
E SA...

UN
ALTRO TRA-
DIMENTO

SUPERMAN
E' PASSATO
DALLA
NOSTRA.

SI MA E'
A TEGUA
DOBBIAMO SFRUTTARE
L'OCCASIONE
PER COLPARE
DRACTUS!

CERTO



E D'UN TRATTO DA QUEI RICORDI E DA QUELLA CONSAPEVOLEZZA SCATURISCE UNA DECISIONE.

BRAMM!

E SÌ.

SUPERMAN
È PASSATO
DALLA
NOSTRA.

SÌ, MA È
A TERRA!
DOBBIAMO SFRUTTARE
L'OCCASIONE
PER COLPIRE
GALACTUS!

CERTO.



BEN?!



FINALMENTE.
UNA CREPA
NELLA
PARETE.

SCOMMETTO
CHE AVEVA IN
MENTE PROPRIO
QUESTO QUANDO
TI HA SBATTUTO
QUI.



ACCIDENTI!
FINALMENTE SEI LIBERO
E PERDI TEMPO A METTERE
INSIEME UNO SPAZZOLINO
ELETTRICO?

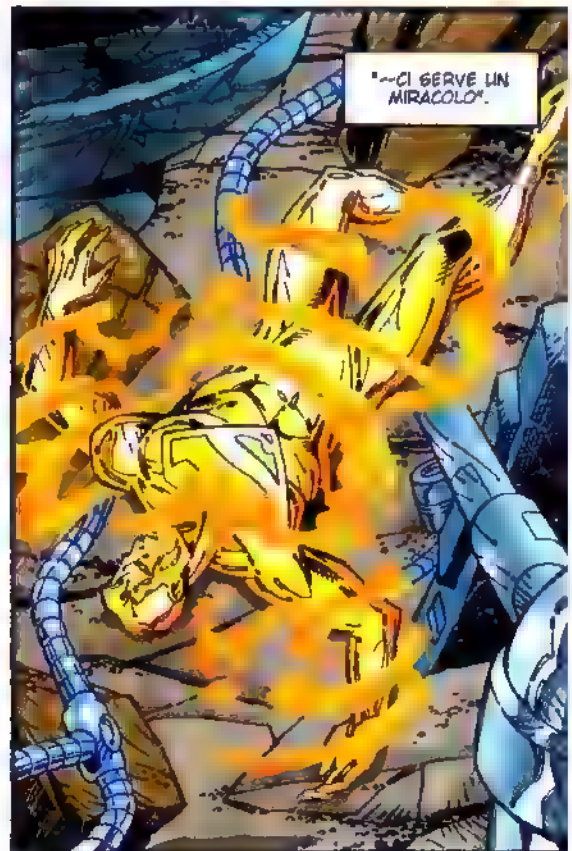


LASCIAM.
FARE, BEN. MI SERVONO
SOLO POCHI SECONDI
PER MONTARE QUALCOSA
DI INDISPENSABILE.




TIENI DURO, SORELLINA!
NON RESISTERÀ MOLTO
SE NON POTRA USARE LE
SUE ATTREZZATURE!

POSSIAMO
SOLO FARGLI
PERDERE UN PO'
DI TEMPO. JOHNNY!
PER BATTERE
GALACTUS--



"~CI SERVE UN
MIRACOLO".



BE', IO CE LA
METTERO TUTTA MI FERMERO
SOLO QUANDO AVRO ESAURITO
LE FORZE!

LA MIA
UNICA DOMANDA
E'-- DOVE' IL
NOSTRO
ALLEATO?

DOVE' IL
**SUPERMAN
CYBORG?**

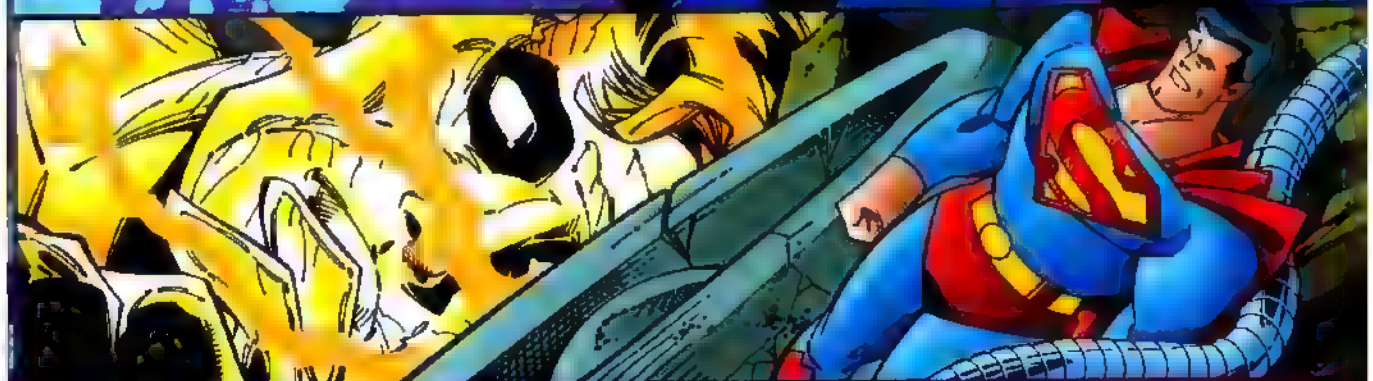
QUESTA
TECNOLOGIA E'
FANTASTICA!

SE RILASCIRO
A SCOPRIRE I
SEGRETI E A
COMPRENDERLI, SARO
AL PARI DI
GALACTUS!

UN
PORTELLO
DI ACCESSO!
PERFETTO!

LA
PERFEZIONE
ASSUME MOLTE
FORME,
MENSRAW!

ANCHE
QUELLA DI UN
PERFETTO
TEMPISMO.





NON
AVRESTI MAI
DOVUTO FARLO,
RICHARDS! TI SPEZZERÒ
IN DUE SENZA CHE
NEMMENO TE NE--

NON
STAVOLTA.

NON CON
IL DISGREGATORE
A IMPULSI CHE
HO APPENA
CREATO.



ARRGH!

KRAKKT!



QUANDO MI ATTACCHI,
È MEGLIO CHE TI ASSICURI
DI UCCIDERMI,
RICHARDS!

PERCHÉ SE
NON LO FAI--

TCHOW!



PATETICO
PERDENTE.

SPACENTE,
AMICO, MA ERA
TUTTO IL GIORNO
CHE MORIVO DAL LA
VOGLIA DI DIRLO!
E--

--TEMPO DI
DISTRUZIONEEE!

B4
DOOM!

SAI UNA COSA?
PER UNA VOLTA NIENTE
E NESSUNO È RIUSCITO A
IMPEDIRMI DI PRONUNCIARE
QUESTE MERAVIGLIOSE
PAROLE!

NON LONTANO, LE
ENERGIE COSMICHE DI
GALACTUS RUOTANO
E DANZANO ATTORNO
ALLA LORO VITTIMA.

UNA VOLTA COMPLETATO
IL PROCESSO, I POTERI
COSMICI DOVREBBERO AVERLO
ABBANDONATO, LASCIANDOLO
INERTE E
INCAPACE DI
MUOVERSI.

UN EVENTO IMPROBABILE,
CONSIDERATO L'ERICO CORAGGIO
DELL'UOMO IN QUESTIONE--

--AGEVOLATO
DA UN PICCOLO
PIUPAZZO--

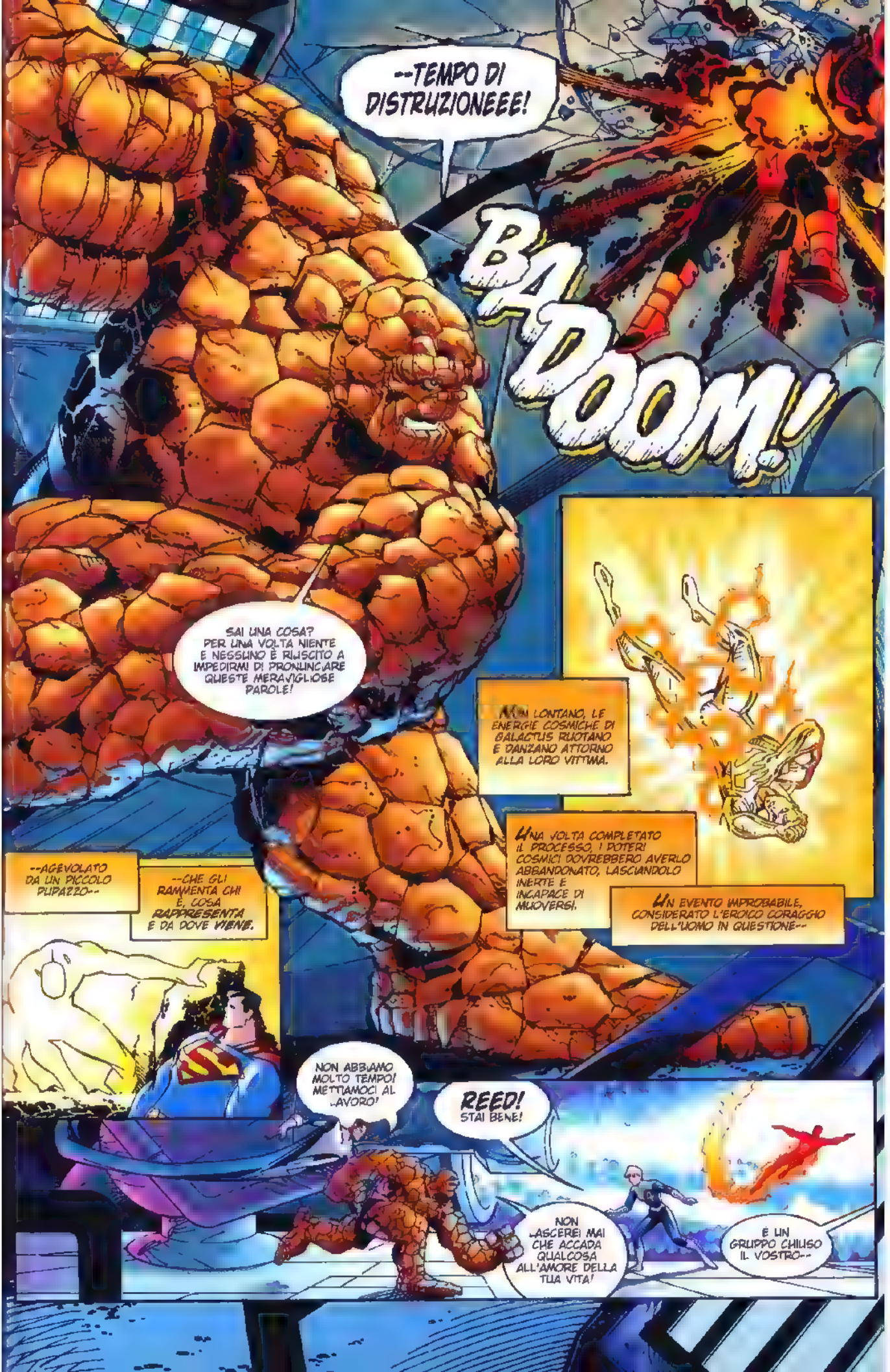
--CHE GLI
RAMMENTA CHI
È, COSA
RAPPRESENTA
E DA DOVE VIENE.

NON ABBIAMO
MOLTO TEMPO!
METTAMOCI AL
"AVORO!"

REED!
STAI BENE!

NON
LASCIERÒ MAI
CHE ACCADA
QUALCOSA
ALL'AMORE DELLA
TUA VITA!

È UN
GRUPPO CHIUSO
IL VOSTRO--





O CHE POSTO PER LUI IN PIU?

SORPRENDENTE!
NON AVREI MAI
IMMAGINATO CHE
QUALCUN POTESTE
SOPRANVIVERE
A UN UOLTO DI
GALACTUS!

SMETTI
DI BLATERARE,
ROMANO... E RINGRAZIA
CHE ABBIAMO A
DISPOSIZIONE DEI
RIFUGI!

VIA!
ENTRARE NELLA
SQUADRA A TEMPO
PIENO? SUPERMAN?
NON E' DIFFICILE FAR
DIVENTARE LA 'M'
DEL TUO COSTUME
UN 'S'!

SUPERMAN,
COSA TI HA FATTO TORNARE
IN TE? ANCOR PRIMA CHE
GALACTUS TI COLPISSE, MI E'
SEMBRATO CHE TI RIVOLTASSI
CONTRO DI LUI!

A full-page comic book illustration of Superman. He is shown from the waist up, leaning forward with a determined and slightly angry expression. His blue suit with the red and yellow 'S' shield is prominent. His red cape is flowing behind him. He is looking down at a large, jagged, orange-brown rock formation that appears to be cracking or crumbling. The background is a mix of blue and purple hues, suggesting a sky or a futuristic environment. There are three speech bubbles containing Italian text.

--O C'È
POSTO PER UNO
IN PIÙ?


SORPRENDENTE!
NON AVREI MAI
IMMAGINATO CHE
QUALCUNO POTESSE
SOPRAVVIVERE
A UN COLPO DI
GALACTUS!

SMETTI
DI BLATERARE,
GOMMOLO, E RINGRAZIA
CHE ABBIAMO A
DISPOSIZIONE DEI
RINFORZI!!



VUOI
ENTRARE NELLA
SQUADRA A TEMPO
PIENO, SUPERMAN?
NON È DIFFICILE FAR
DIVENTARE LA "S"
DEL TUO COSTUME
UN "S"!


SUPERMAN,
COSA TI HA FATTO TORNARE
IN TE? ANCOR PRIMA CHE
GALACTUS TI COLPISSE, M'È
SEMBRATO CHE TI RIVOLTASSI
CONTRO DI LUI!



KRYPTON È
MORTA IN SEGUITO AL
SUO ATTACCO, COME ALTRI
INNUMEREVOLI PIANETI,
SIGNORA RICHARDS.

QUESTO NON
SUCCEDERÀ
OGGI--

--NÈ
MAI
PIÙ.



UN'AFFERMAZIONE
DEL TUTTO ERRATA,
KRYPTONIANO.

SHZZAKKK!

ORA BASTERÀ UNIRE
I DISPOSITIVI DI
ACCENSIONE E TUTTI I
MARI E LA VITA DI
QUESTO PIANETA
SARANNO CONVERTITI
IN ENERGIA PURA.

IMPOSSIBILE!
UNA BARRIERA
INVISIBILE IMPEDISCE
LORO DI ENTRARE
IN CONTATTO!

E
QUESTO
NON È
SUFFICIENTE
A DISSUA-
DERLI?

SUSAN
NON PUÒ
FARCELA
DA SOLA,
BEN!



NON DIRE
ALTRO, GOMMOLO!
NON SARÒ IN GRADO
DI STENDERE IL GRAN
CAPO LASSÙ!--

--MA
SENZ'ALTRO
POSSO
ROVINARGLI
LA FESTA!

SUPERMAN!
LA CHIAVE PER
SCONFIGGERE
GALACTUS È QUI
DENTRO!

COME
ARALDO, HO
APPRESO QUALE
DE LE SUE
MACCHINE È
ESSENZIALE AL
PROCESSO DI
ASSORBIMENTO!

SE LA
DISTRUGGIAMO--

BASTERÀ
MANIPOLARLA.

PER QUANTO SIA COMPLESSA
QUESTA ATTREZZATURA,
DOVREMMO RIUSCIRE A
REIMPOSTARE ALCUNE
FUNZIONI ESSENZIALI! APRI
QUELLA GABBIA, PER
FAVORE.

RIESCI A
COMPNDERE
QUESTA TECNOLOGIA
ALIENA? MI
STUPISCI.

QUELLO
CHE DOBBIAMO
STUPIRE--



"--È GALACTUS."

GLI UMANI
TENTANO DI SVENTARE
LA MISSIONE DI GALACTUS
MANIPOLANDO GLI
STRUMENTI DEL SUO
POTERE?

NON
IMPARERANNO
MAI?



È
QUESTO IL
CAVO CHE
VUOI CHE
SPEZZI?

L
PIÙ PRESTO
POSSIBILE.

FARÒ
COME VUOI...
MA HO LA NETTA
SENSAZIONE CHE
SAREBBE MEGLIO
DISTRUGGERE
TUTTO E FERMARLO
PER SEMPRE!

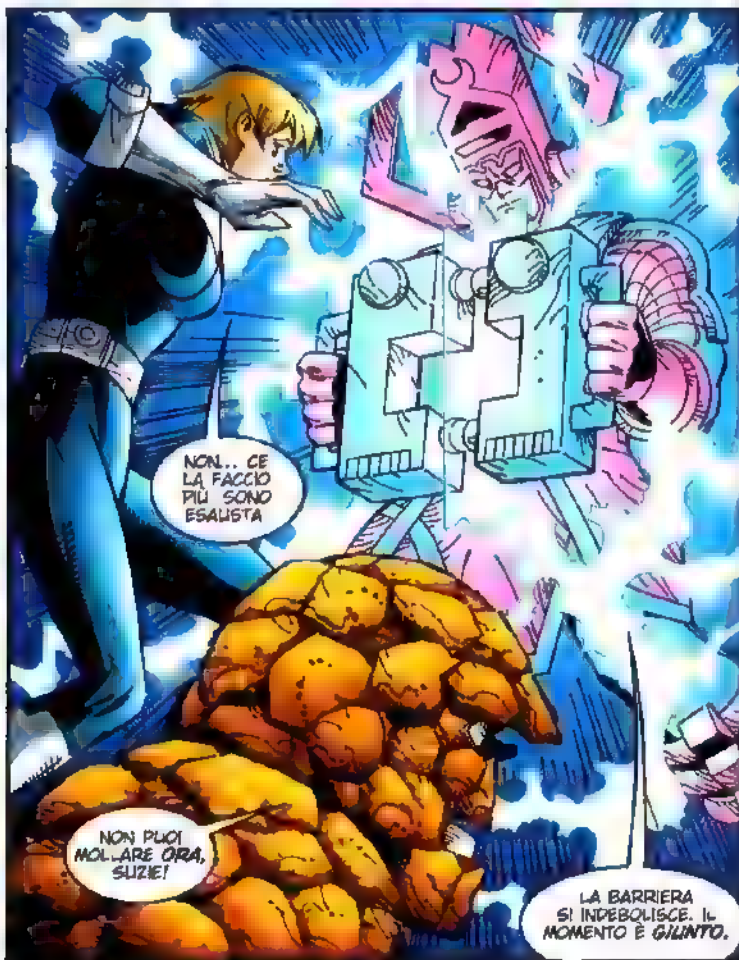
GALACTUS È
UNA FORZA A SÉ STANTE,
SUPERMAN, CHE
RICONOSCE A STENTO LA
NOSTRA ESISTENZA.



FA SOLO CIÒ CHE FA
OGNI ORGANISMO
VIVENTE-- TUTTO
QUEL CHE DEVE PER
SOPRAVVIVERE.

PARLI
COME SE...
LO AMMI-
RASSI!

È PIÙ GIUSTO DIRE
CHE LO RISPETTO.
CIÒ NONOSTANTE,
LAVORERÒ
INCESSANTEMENTE
PER FERMARLO.



NON... CE
LA FACCIO
PIÙ SONO
ESAUISTA

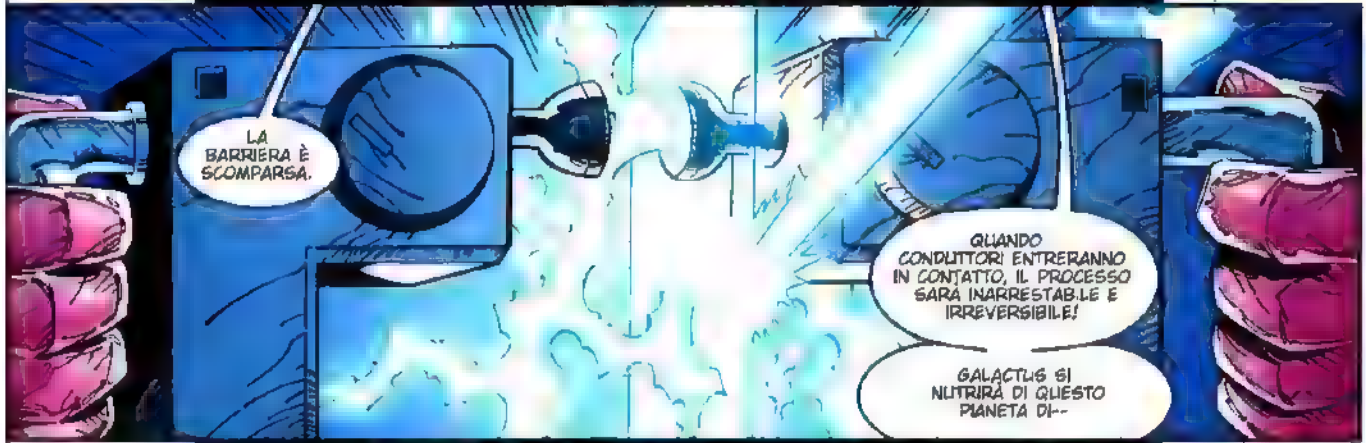
NON PUOI
MOLLARE ORA,
SUZIE!

LA BARRIERA
SI INDEBOLISCE. IL
MOMENTO È GIUNTO.



OTTIMO LAVORO, SUSAN! LASCIA CADERE IL CAMPO DI FORZA ORA!

VOLENTIERI!



LA BARRIERA È SCOMPARSA.

QUANDO CONDUTTORI ENTRERANNO IN CONTATTO, IL PROCESSO SARÀ INARRESTABILE E IRREVERSIBILE!

GALACTUS SI NUTRIRÀ DI QUESTO PIANETA DI--



UN MOMENTO.

QUALCOSA... NON VA.



SKTOWW!

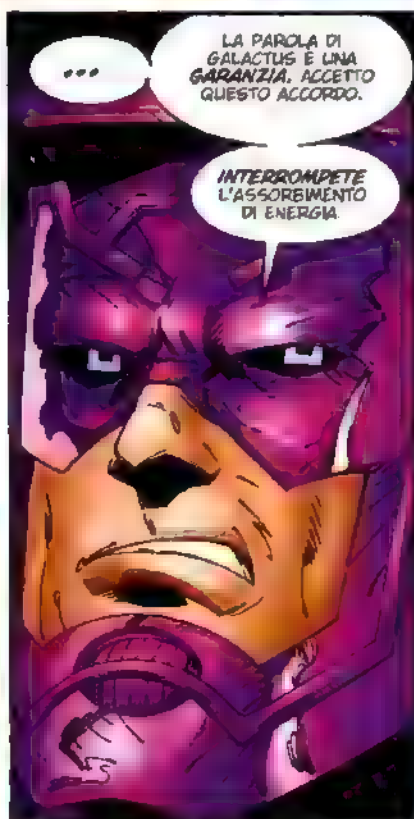
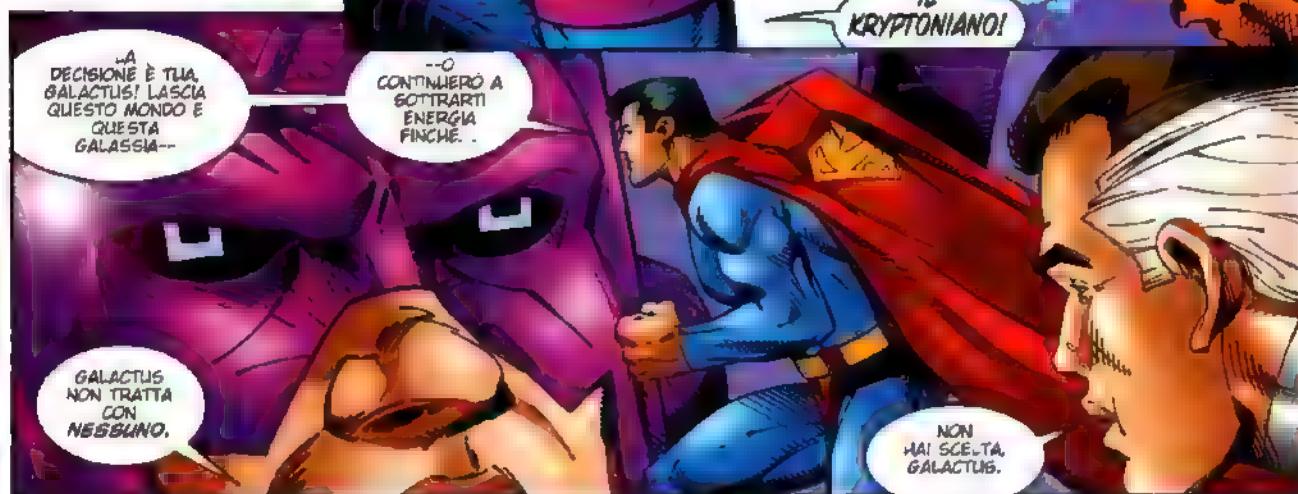
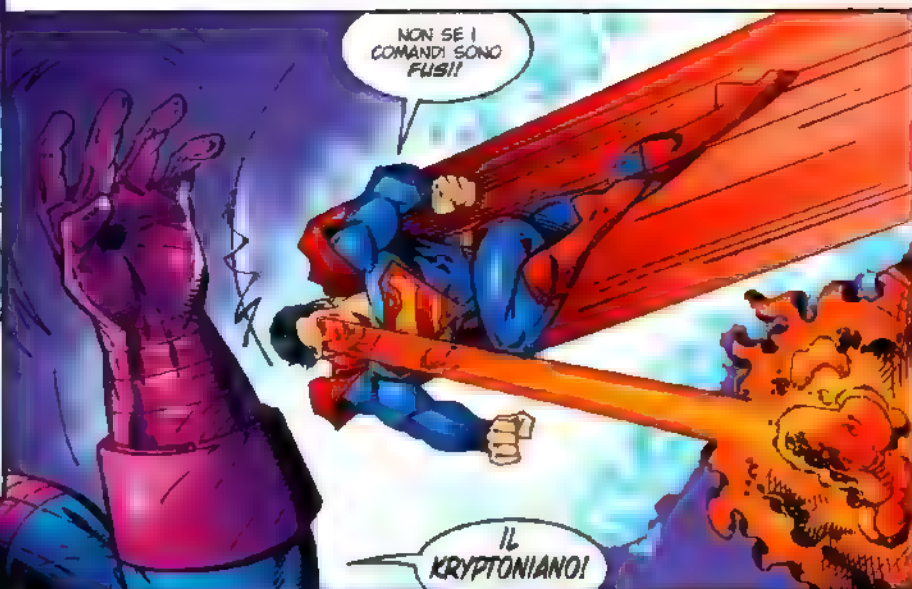
GLI UMANI, SOLO LORO POSSONO AVER FATTO QUESTO.



HO INVERTITO I TUOI SISTEMI, GALACTUS! LE TUE ATTREZZATURE STANNO ASSORBENDO ENERGIA DA TE--

--E LA RESTITUISCONO AL PIANETA!

COME--? NESSUNO PUÒ ACCEDERE A QUEI CAVI!





NO!
DEVE PAGARE PER
LA DISTRUZIONE DI
KRYPTON!

FALSO.
KRYPTON, CHE IO
BRAMAVO--



--ERA GIÀ MORTO
QUANDO SONO
ARRIVATO.

BUGIARDO!
IL TECNOCRISTALLO
CHE TU STESSO INVIASTI
SULLA TERRA DICEVA
ALTRIMENTI!

IL CRISTALLO FU
INVIATO MOLTO TEMPO FA,
ALLO SCOPO DI ASSICURARMI
UN GIORNO I TUOI
SERVIGI.

NOW CONTENEVA
UNA SIMILE
INFORMAZIONE.



NON SARÒ UN GENIO DEL
CALIBRO DI GOMMOLO, MA DOVRESTI
CHIEDERE DEL CRISTALLO A
QUESTO SOLDATINO DI
PIOMBO!

IL MIO
DISPOSITIVO STA
ANCORA INIBENDO
I TUOI POTERI, HENSHAW.
FARA' MEGLIO A
CONFESSARE.

CONFESSARE?
SIGNIFICHEREBBE CHE
HO QUALCOSA DA
NASCONDERE.

MI È CAPITATO
DI INTERCETTARE IL
CRISTALLO MENTRE
VIAGGIAVA VERSO
LA TERRA.

È STATO
RELATIVAMENTE SEMPLICE...
ALTERARE IL MESSAGGIO
PER FARTI CREDERE
CHE GALKATUS AVESSSE
DIVORATO KRYPTON!

SAPEVO CHE,
DAL BOY SCOUT CHE SEI,
TI SARESTI TANTO INFIURATO
DA ANDARE A STANARLO!

E COSÌ MI
AVRESTI SEGUITO IN
QUESTO UNIVERSO
PER ARRIVARE
A LUI.

SENZA
DUBBIO, PER
ATINGERE AL
SUO POTERE!

EH, E DICONO
CHE LO SPIRITO DI
CONQUISTA NOBILITA
GLI ANIMI!





MI
DISGUSTI!



TI SUPPLICO DI
BENEDIRMI CON IL
POTERE COSMICO!

GALACTUS,
ASCOLTAMI LORO
NON MERITANO I TUOI
FAVORI E IL TUO
POTERE!

MA IO SONO
COME TE! AL DI
SOPRA DEI
CONCETTI DI BE-
NE E DI MALE,
COME LO
SEI TU!

PER-
METTAMI DI
ESSERE IL
TUO FEDELE
SERVO!

DAMMI QUEL
CHE MERITO! DAMMI LA
PERFEZIONE!

MOLTO
BENE.



YYARRRGH!

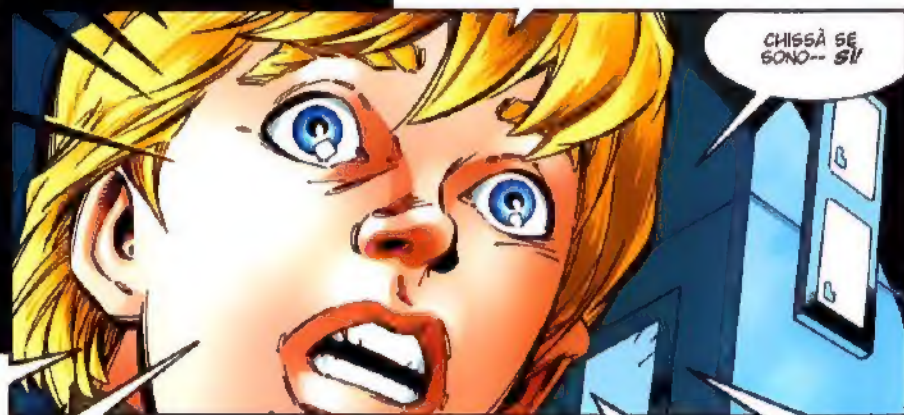


INCREDIBILE. UNA LEGA
PURISSIMA, CONDENSATA IN UNA
FORMA DI SEMPLICE PERFEZIONE...
PROBABILMENTE SENZA
PENSIERO NE COSCIENZA.

OH... MI
SI SPEZZA IL
CUORE.

ALLORA-- L'UNICA
COSA CHE RESTA DA
FARE ORA--







Note

La storia degli "Sventurati Quattro"

Tre anni prima de *La Morte di Superman*, nel 1990, comparve su un numero della testata *Adventures of Superman* (il 466) una storia di Dan Jurgens, che in quel periodo cominciava a collaborare saltuariamente con il mitico team creativo di *Superman* alla DC. In quella storia l'Uomo d'Acciaio giocava un ruolo secondario, essendo la trama incentrata sulla figura di uno scienziato, il dottor Hank Henshaw, sulla sua giovane moglie e sui loro due compagni di avventura. I quattro erano astronauti, e al rientro nell'atmosfera terrestre il loro shuttle fu colpito da un misterioso bombardamento radioattivo. L'astronave si schiantò al suolo e presto i sopravvissuti all'impatto si resero conto che quelle radiazioni avevano provocato sconvolgenti effetti sul loro organismo. Fin qui, tutto era molto simile alla prima avventura del più celebre quartetto di astronauti della storia del fumetto, i Fantastici Quattro. Ma dall'impatto in poi la storia di Henshaw e dei suoi compagni si sviluppava in modo inaspettato. Quei quattro subirono sì una straordinaria trasformazione, ma assai diversa da quella operata dai raggi cosmici su Richards e gli altri. Uno di loro si fuse con i rottami dell'astronave e con le rocce sulla quale si era schiantata, e fu il primo a morire fra atroci sofferenze. Il secondo astronauta cominciò gradualmente a trasformarsi in energia, una strana energia bluastrea che progressivamente consumava il suo corpo, provocandogli un'insopportabile sofferenza. Continuò a sprigionare energia fino a consumarsi, come un tizzone ardente. Poi fu la volta della moglie di Henshaw, sulla quale le radiazioni non avevano sortito, apparentemente, alcun effetto. Cominciò lentamente a scomparire (non a diventare invisibile): a poco a poco il suo corpo svaniva dissolvendosi in uno stato immateriale. A nulla valsero gli sforzi di Superman e dello stesso Henshaw, che tentarono fino all'ultimo di invertire il fenomeno: alla fine la povera ragazza si consumò svanendo nel nulla, mentre invocava inutilmente l'aiuto del marito. Henshaw, l'unico sul quale la trasformazione non aveva avuto effetti letali, impazzì per il dolore, e accusò Superman della morte dei suoi compagni. Pian piano divenne capace di fondersi con le macchine, sviluppando quelle capacità morfo-tecnologiche che ora costituiscono i suoi poteri, ma che hanno anche contribuito ad alterare definitivamente il suo equilibrio mentale. Henshaw, folle d'odio, scomparì dalla scena per tornare anni dopo, all'indomani della "morte" di Superman. Per screditare l'eroe apparentemente defunto, ne assunse l'identità e si rese colpevole del massacro di milioni di abitanti nella città di Star City. Oggi il Cyborg Superman è segregato in una dimensione chiamata Zona Fantasma, ma nessuno può dire se le forze che lo tengono imprigionato potranno trattenerlo ancora per molto. Quella delle origini del Cyborg Superman è una storia particolarmente toccante, anche per la chiara corrispondenza, al negativo, con la prima avventura dei Fantastici Quattro. Fu una delle storie meglio riuscite di Jurgens, senza dubbio quella che gli spianò la strada verso la guida del "Superman Team" e i successi che seguirono: *La Morte di Superman*, *Il Regno del Superman*, *Il Ritorno di Superman*, *Ora Zero*, *MARVEL CONTRO DC* e diversi altri importanti progetti in seno alla DC Comics. Oggi Jurgens, lasciata la DC, collabora con la Marvel alla testata di THOR come sceneggiatore regolare, disegna le storie di CAPITAN AMERICA e, per la Top Cow di Marc Silvestri (sotto il marchio Image), scrive TOMB RAIDER, versione a fumetti del celeberrimo videogame che ha lanciato la più famosa avventuriera dell'era del computer: Lara Croft.

Access

"E per trovare loro... ho bisogno di Access" (pag. 10). Superman si riferisce qui a un personaggio. All'epoca di MARVEL CONTRO DC, le due case editrici decisero di dar vita a un character che fosse proprietà di entrambe e che servisse da "ponte" fra i due universi. Access ha infatti il potere di creare "passaggi" fra il cosmo Marvel e quello DC. Comparso per la prima volta su MARVEL CONTRO DC 1 (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 7), è stato protagonista di MARVEL/DC ALL ACCESS (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 13 e 14) e di UNLIMITED ACCESS (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 17).

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 21: SUPERMAN/FANTASTICI QUATTRO

Supplemento a WZ 65 del marzo 2001.

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1284 dell'11 maggio 1996.

Una pubblicazione di Marvel Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A.

Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilia Po 380, 41100 Modena.

www.paninicomix.it

Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO).

Distribuzione esclusiva per le edicole: DEADES S.r.l., via Montebello 4/A, 20156 Milano. Copyright: © 1999 Marvel Characters Inc. & DC Comics. All rights reserved. Per l'edizione italiana: © 2001 Panini S.p.A. All rights reserved. The characters included in this issue and the distinctive likenesses thereof and all related indicia are properties of their respective owners. The Fantastic Four (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of Marvel Characters, Inc. Superman (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is trademark of DC Comics.

Amministratore delegato A. R. SALLUSTINO Direttore responsabile ed editoriale N. M. LUPORI Direttore mercato Italia S. AIRAUDI Marketing assistant M. FORMASIERO Coordinamento editoriale M. RUBONI Supervisione G. LAMAGNA & F. MED Web editor S. MINARINI Redazione F. PADOVANI (caporedattore), M. BAZZOCCHI (vicedirettore), L. MUTTI, G. PINI, A. BOGELLA, F. VACCHETTI Ufficio estero C. BROCCATELLI, A. DARPHIN Ufficio grafico R. M. RUBINI (art director), G. BATTISTINI, S. BEVINI, P. CATELLARI, M. CORTICELLI, M. DA RIN ZANCO, M. PETRUCCI, S. PINI, R. REMITTI Ufficio produzione A. GOZZI (responsabile di produzione), A. NALLI (responsabile linea stampa), A. BISI, R. DOTTI, M. FROBENI, I. MARTIN, A. MICHELLI, L. RUBBIANI

Gli arretrati delle BATTAGLIE DEL SECOLO si possono richiedere a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesane della Chiusa 219, 41100 Modena (tel.: 059.382.111) (fax: 059.382.501) (e-mail: panedistribuzione@panini.it); verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 8.000 lire per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard al sito www.paninicomix.it

